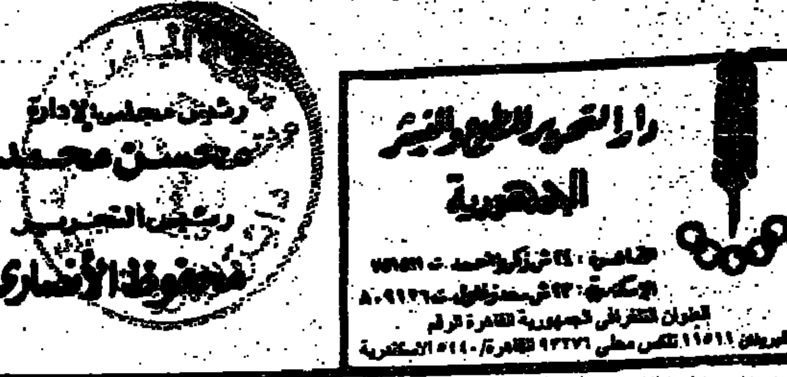


رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى



١٢ صفحة
١٠ قروش

الاعلانات : شركة الاعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الاعلانات الشرقية

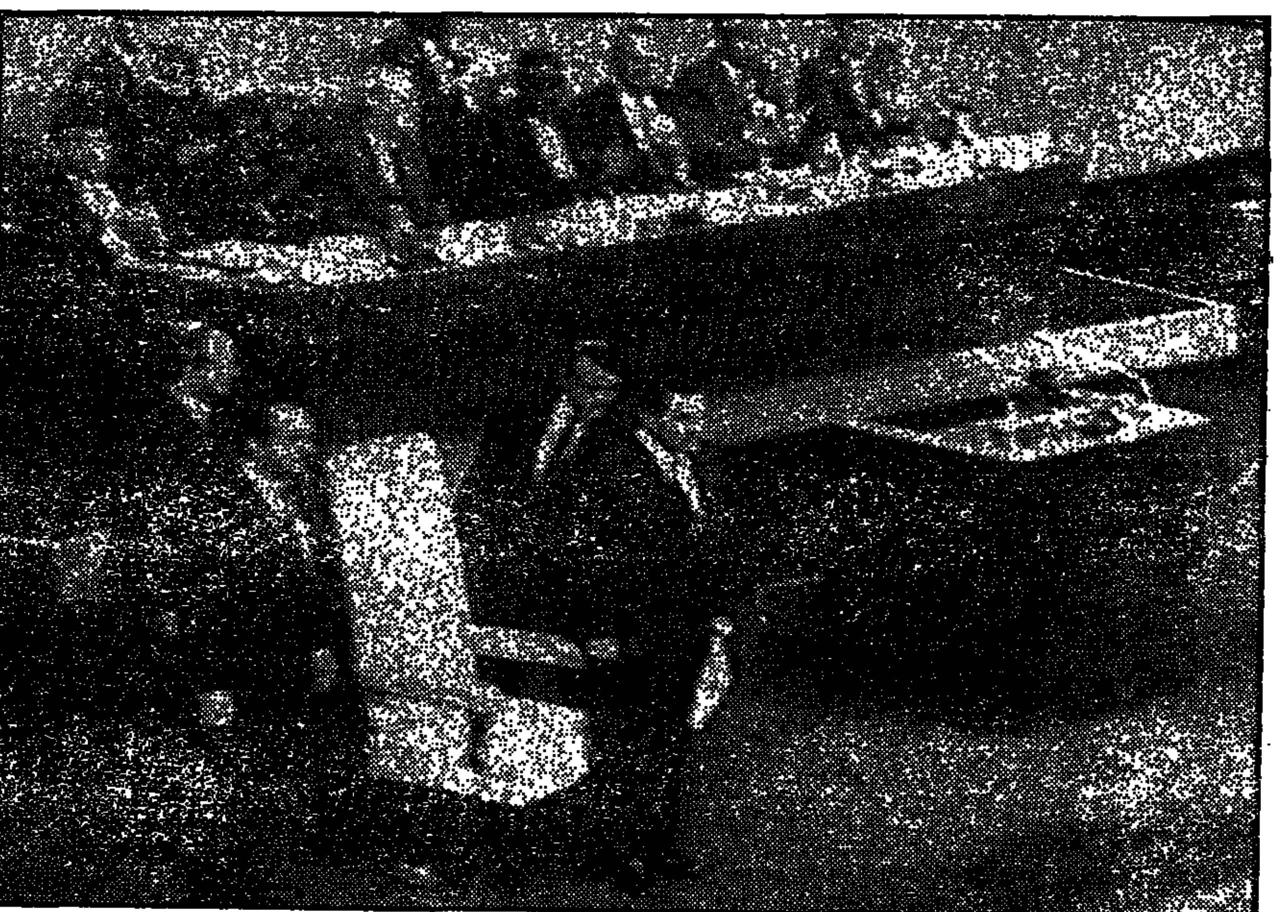
السبت ١٥ من ذى القعدة ١٤٠٧ هـ – ١١ من يوليو «تموز» ١٩٨٧ م – ٤ من أبيب ١٧٠٣ ق — العدد ١٢٢٤٨ – السنة ٣٤ — TELEX 92475 TAHRIR – U.N. — "AL-GOMHOURIA" 11 JULY 1987

خطاب خطير لمبارك فى مؤتمر «الاونكتاد» بجنيف

نطالب بمعاملة تفضيلية للدول النامية

التقدم حق للجميع .. وليس وقفا على قارة واحدة





الرئيس حسنى مبارك يلقى خطابه الهام أمام مؤتمر التجارة والتنمية (الاونكتاد) فى جنيف .. ثم يرد التحية لأعضاء المؤتمر الذين صفقوا طويلا تقديرا لما جاء بالخطاب من مقترحات وأفكار هامة . «تصوير هشام كمال»

الدول النامية والمتقدمة فى زورق واحد
مشكلة الديون تنذر بأوخم العواقب
والمجتمع الدولى – الدائن والمدين – مسئول
ليس مقبولا .. الانفاق على التسلح
٢٠ ألف دولار للجندى و٣٨٠ دولار التعليم الطفل

جنيف – صفوت أبو طالب :

دعا الرئيس محمد حسنى مبارك مؤتمر التجارة والتنمية – الاكتاد – السابع الى اصدار مجموعة من التوصيات يمكن استخدامها كعامل مساعد فى المفاوضات التجارية بين الشمال والجنوب .

وطالب : أن يكثف الاكتاد الجهود مع كل الجهات لتحسين أداء النظام التجارى الدولى القائم .. والقضاء على القيود الحمائية والتمييزية المفروضة على صادرات الدول النامية مؤكدا ضرورة منح الدول النامية معاملة خاصة وتفضيلية فى هذه المرحلة بالذات حتى تتمكن من الصعود فى وجه الازمة الاقتصادية الطاحنة .

وتناول الرئيس مبارك فى بيانه الهام أمام المؤتمر ظهر أمس فى جنيف قضيتين رئيسيتين قال أنهما تستحقان اهتماما خاصا وأولوية متقدمة .

أولاهما : مشكلة المديونية التى أصبحت تنذر بأوخم العواقب مالم يبادر المجتمع الدولى كله الى مواجهتها مشيرا فى هذا الصدد الى أنه بعد أن كان حجم ديون الدول النامية يوازى ١٩٨ فى المائة من إجمالى صادرات هذه الدول عام ١٩٨٥ قفزت النسبة الى ٢١٠ فى المائة فى العام التالى .

والثانية : تدهور شروط التبادل التجارى الدولى بسبب تناقص نصيب الدول النامية فى الصادرات العالمية .. مؤكدا أنه لا يمكن أن يستمر هذا

البقية ص ٣

مبارك يلتقى بميتران ودى كويلار وجينسين

جنيف – صفوت أبو طالب :

واصل الرئيس حسنى مبارك أمس لقاءاته واتصالاته فى جنيف مع الزعماء والمسئولين المشاركين فى اجتماعات «الاكتاد» لبحث عقد المؤتمر الدولى وجهود السلام فى الشرق الاوسط .

البقية ص ٢

مبارك يلتقى .. بشباب العالم الاسلامى فى أغسطس ..

الاسكندرية – فوزى عوضين ومجاهد خلف :

يلتقى الرئيس حسنى مبارك فى نهاية أغسطس القادم بشباب العالم الاسلامى فى ختام معسكر أبى بكر

البقية ص ٢

مبارك «للجمهورية» :
طابا تحت السيادة المصرية
ولانقبل أى حل آخر

جنيف – صفوت ابو طالب :

أكد الرئيس حسنى مبارك فى تصريح خاص «للجمهورية» أن مصر لن تقبل أى حل وسط بشأن مشكلة طابا وأن الحل الوحيد الذى تقبله مصر هو أن تبقى الارض تحت السيادة المصرية .

جاء ذلك تعقيبا على ما ترند حول امكانية قبول مصر لاقتراح بحل وسط لمشكلة طابا

البقية ص ٢

دعوة فالدهايم لزيارة مصر

باريس – ا.ش.ا :

تسلم كورت فالدهايم رئيس النمسا دعوة للقيام بزيارة رسمية لمصر .. صرحت بذلك مصادر دبلوماسية نمساوية فى باريس : وقالت انه ترك للرئيس النمساوى تحديد موعد الزيارة .

المعروف ان د. عصمت عبد المجيد سيصل الى فيينا الثلاثاء القادم لاجراء مباحثات مع فالدهايم وكبار المسئولين النمساويين .

أول حجاج السياحة يسافرون اليوم

كتب – حسن الرشيدى

تنقل مطار القاهرة اليوم إلى جدة أول أفواج شركات السياحة وحجاج الترانزيت القادمين من بلجيكا وتركيا وبريطانيا تقلهم ٤ طائرات تابعة لمصر للطيران .

بلغ عدد حجاج السياحة الذين حجزوا السفر أمس حوالى ٢٠ ألف حاج من بين ٦٥ ألف حاج مسافرين على الطائرات المصرية هذا العام .

صرح اسماعيل لطفى رئيس بعثة الحج بمصر للطيران بأن أول أفواج

البقية ص ٢

٥ بلايين نسمة سكان العالم .. اليوم

روما – وكالات الانباء :

يبلغ عدد سكان العالم مساء اليوم ٤,٩٩٩,٩٩٩ بليون نسمة .. ومن المتوقع ولادة الطفل أو الطفلة التى ستكمل رقم الـ ٥ بلايين نسمة خلال الساعات الـ ٢٤ القادمة .. وذلك طبقا للدراسات الدولية المتوافرة .

وتصدر منظمة الامم المتحدة بيانا بهذه المناسبة اليوم .

تحية مدوية

جنيف – صفوت ابو طالب :

إستقبلت وفود مؤتمر «الاكتاد» الرئيس حسنى مبارك لدى دخوله الى قاعة المؤتمر بعاصفة من التصفيق .

إستغرق الخطاب نصف ساعة وما أن إنتهى الرئيس من إلقائه حتى قوبل بعاصفة أخرى من التصفيق ووقف يحيى الاعضاء .. كما حيا رئيس المؤتمر الذى طلب من مدير المراسم مرافقة الرئيس الى خارج القاعة وسط تحية وتصفيق جميع أعضاء الوفود .

اخر مؤشرات الثانوية
٥٤٪ ادبى و٥٧٪ علمى

كتب – يوسف عز الدين :

دخلت عملية تصحيح امتحانات الثانوية العامة مراحلها الاخيرة .. تبدأ بعد غد مراجعة عامة لجميع أوراق اجابات جميع الطلاب الناجحين ويقوم بهذه العملية عدد كبير من المدرسين الاول والموجهين وتشمل مراجعة الدرجات التى قدرت لكل سؤال والتاكد من تصحيح جزئيات السؤال وصحة جمع الدرجات الجزئية لكل سؤال والدرجة الكلية فى جميع الاسئلة والتأكد من تصحيح أجزاء الاجابة التى كتبت فى الجزء الخاص بالتسويد من ورقة الاجابة .

تؤكد المؤشرات قبل المراجعة النهائية أن نسبة النجاح تتراوح بين ٥٠ و٥٤٪ فى الادبى و٥٣ و٥٧٪ فى القسم العلمى .

وتبدأ بعد هذه المرحلة مراجعة

البقية ص ٢

د. سعد الدين ابراهيم :
نبايعه ونطالبه

يقول د. سعد الدين ابراهيم :

ارشح مبارك لانه زعيم وطنى نظيف اليد واللسان .. منح مصر كل طاقته وحقق لها قدرا مشهودا من الاستقرار والديمقراطية .. اعاد لمؤسسة الرئاسة احترامها واستقرارها واعطى لصحافة المعارضة اقصى هامش من الحرية فى العصر الليبرالى الثانى (١٩٨٦ – ١٩٨٧) واطلب منه استكمال مسيرة التحول الديمقراطى .. وادرج التنمية والعدالة الاجتماعية ومحاصرة الفساد تحت هذا العنوان .. واتمنى خلال ولايته الثانية أن ارى فيه الارادة فى استكمال مابدأ والاستماع الى صوت الجماهير .

نتائج جامعة المنصورة
٧٥٪ الصيدلة و٦١٪ العلوم
٦ إمتياز وجيد جدا مع الشرف

المنصورة – شوقى الجميلى

اعلنت امس نتائج بكالوريوس صيدلة وعلوم المنصورة وليسانس اداب الاسكندرية .. والدفعة ١٤ بالاكاديمية العربية للنقل البحرى .

اعلنت نتيجة بكالوريوس صيدلة المنصورة دور مايو ٨٧ بنسبة نجاح ٧٥,٤٪ .. وصرح صفاء الدين عرفات امين عام جامعة المنصورة بان الاولى داليا رشاد عبد الحميد الوصيف بامتياز مع مرتبة الشرف .. والاربعة الاوائل الباقين بدرجة جيد جدا وهم فتحى السيد الزهيرى وبسام عبد اللطيف محمد على وياسر هاشم عبد الشافى وهشام عبد السلام عبد السلام عثمان .

البقية ص ٢

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

١٠,٢٣ السهرة مع الفيلم الامريكى « مغامرات بولويب جريفن » .

القناة الثانية :

١٠,٤٠ السهرة مع منوعات غنائية فى (الوان من الفنون) .

(التفاصيل الكاملة ص ٨)

تفاصيل الرياضة ص ١٠

مواقيت الصلاة

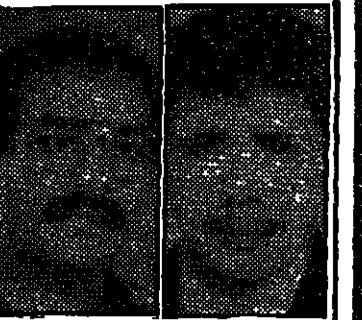
فجر	شروق	ظهر
٣,١٧	٥,٠١	١٢,–
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٦	٦,٥٩	٨,٣١

الجو اليوم

القاهرة	٣٥
الاسكندرية	٢٩
اسوان	٤١

النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وانت طيب



جمال محمد — صلاح الدين احمد

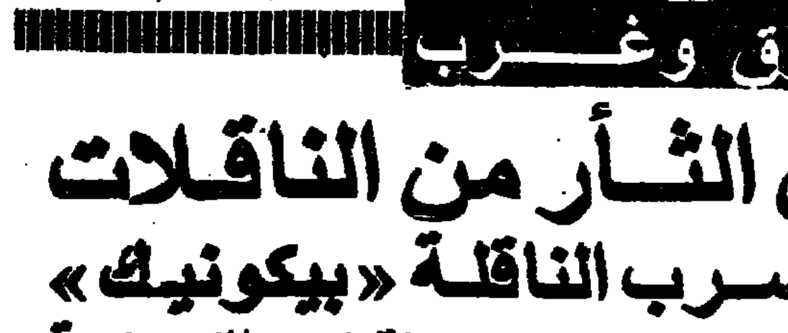
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : امتثال الذيب عضو مجلس الشعب والدكتور محمد ولاء حسين شرف بمستشفى الغردقة العام ومحمد سالم مخرج تليفزيونى والمهندس محمد يوسف صفوت والمقدم رمضان عبد الرؤوف بالقوات المسلحة ونقيب عاطف زهران بقسم مصر القديمة وجمال محمد صلاح الدين برئاسة حى جنوب القاهرة وصلاح الدين احمد خليل موظف بالسفارة الامريكية والمحاسبة نجفة عزت بينك قرية العجوزين ومها شكرى ومحمد سمير عبد الله الموظفين بالشيراتون وفرحات عبد الحى عطية الشرقاوى مزارع بسنباط بزفتى غربية والتوأم احمد وامل مصطفى الشوربجى بالمحلة الكبرى ومحمد فتحى مرتضى بالجمعية التعاونية للبترول بالسويس ومصطفى عبد اللطيف حسين مدرس بادفو وسمير الذيب الشريف ترزى .

لمواليد اليوم

●● حب ينمو فى الشمس لايخشى عليه من الظلام ●●

(انت والنجوم ص ٢)



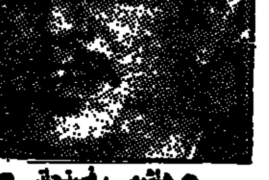
شرق وغرب

ايران تواصل الثأر من الناقلات
رفسنجانى ينفى ضرب الناقلة «بيكونيك»
امريكا تأسف للهجوم وتؤكد حمايتها للناقلات الكويتية

طهران – الكويت – واشنطن/وكالات الانباء :

نفى هاشمى رفسنجانى رئيس البرلمان الايرانى امس تورط ايران فى الهجوم على ناقلة البترول – بيكونيك – التى تتبع شركة امريكية وترفع علم ليبريا .

وقال امام المجلس الاعلى للدفاع الايرانى ان هذا الهجوم يمكن ان تكون قد ارتكبته عناصر مجهولة الهويه تعمل احيانا على خلق التوتر فى الخليج .



● هاشمى رفسنجانى ●

واضاف : اننا لم نعلن مسئوليتنا عن هجمات تعرضت لها سفن واعلنا بوجه عام انه اذا اصيبت سفينة ايرانية فستتم مهاجمة سفينة اخرى تابعة لحلفاء العراق – وان الاجراءات الثأريه سوف تستمر سواء كانت السفينة تابعة للولايات المتحدة اوللاتحاد السوفيتى او ايه دولة اخرى .. اما اذا توقف العراق عن القيام باعماله « المشينه » ولم يهاجم سفننا فلن يكون هناك اعتداء من جانبنا على اى سفينة سواء كانت ترفع العلم الامريكى او علما اخر .

يأتى هذا التصريح الذى اذاعته وكالة الانباء الايرانية الرسمية امس ردا على تأكيدات قبطان الناقلة المصابه بان زورقا ايرانيا قام بالهجوم عليها !!

جهود عربية للسلام

من جهة اخرى ، تواصل الكويت مساعيها الدبلوماسية لكسب تأييد الدول الصديقه لمساعيها فى الحصول على حماية القوى العظمى لناقلاتها فى الخليج .

وغادر الكويت امس الشيخ على خليفه العذبى وزير النفط الكويتى للقيام بجولة فى اقطار غرب افريقيا ، يزور خلالها غانا ونيجيريا والسنغال .

فى الوقت نفسه يقوم عيسى المزيدى وزير الدولة للشئون الخارجية الكويتية بجولة مماثله فى اقطار الشرق الاقصى .

وفى لندن . التقى وفد جامعة الدول العربية بجيفرى هاو وزير الخارجية البريطانى ومارجريت تاتشر رئيس الوزراء .. وبحث معهما سبل انهاء حرب الخليج ، وقد اعادت بريطانيا تأكيد استعدادها لفرض حظر على الاسلحة للجانبين مالم يوافقا على انهاء القتال .

ويرأس الوفد طاهر المصرى وزير خارجية الاردن ويضم وزراء خارجية العراق وتونس والسعودية ومسئولا عن جامعة الدول العربية .

اسف امريكى للهجوم

من ناحية اخرى صرح متحدث امريكى باسم الرئيس رونالد ريجان بان الولايات المتحدة تأسف لوقوع الهجوم على الناقلة (بيكونيك) غير انها لن ترد عليه وستمضى قدما فى خططها لحماية ناقلات النفط الكويتية رغم الهجوم الاخير .

وقال : ان قطع الاسطول البحرى السوفيتى فى الخليج لم ترفع درجة تأهبها خلال الهجوم .

وطار الى الصين امس فرنون والترز السفير الامريكى بالامم المتحدة فى محاولة لكسب تأييدها لقرار مجلس الامن بانهاء حرب الخليج .. وكان قد بحث ذلك مع المسئولين فى موسكو وطوكيو وبغداد .

اتصالات امريكية بالمتمردين بجنوب السودان

اجرت الولايات المتحدة الامريكية اتصالات ببعض زعماء المتمردين فى جنوب السودان للافراج عن ٤ مسعفين طبيين منهم ٣ أمريكيين وممرضة بريطانية اختطفوا الاربعاء الماضى ..



● شان دو هوان ●

استجابة للمعارضة : رئيس كوريا الجنوبية يستقيل من رئاسة الحزب

استقال شان دو هوان رئيس كوريا الجنوبية امس من رئاسة حزب العدالة الديمقراطية الحاكم .. وذكر ان استقالته تأتى لتكريس جهوده لمهام منصبه كرئيس للدولة حتى يترك هذا المنصب فى فبراير القادم ..

١٠ ملايين دولار فدية للصحفى الامريكى ببيروت

بيروت – وكالات الانباء : هددت منظمة « الحق ضد الباطل » امس بقتل الصحفى الامريكى المختطف خلال ٤٨ ساعة ما لم تدفع واشنطن ١٠ ملايين دولار للشعب اللبنانى .

قنبلة على ضريح كرامى

بيروت – ا ش ا :

أبطلت قوات الامن اللبنانية ، صباح أمس ، مفعول عبوة ناسفة زنة كيلو جرام كانت موضوعة على ضريح رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان الراحل ، قبل ٤٨ ساعة من الاحتفال بذكرى الاربعين .

«عطلة اجبارية» فى بنما خوفا من المظاهرات !

بنما – وكالات الانباء :

أمر اريك ارتورو رئيس بنما امس باغلاق المكاتب الحكومية والبنوك والمدارس فى العاصمة تحسبا للمظاهرات المتوقعة .

وكانت عناصر المعارضة البنمية قد بدأت مظاهراتها ضد الحكومة منذ حوالى شهر .

فضيحة «كونتراجيت» : الشبهات حول ريجان تتجدد

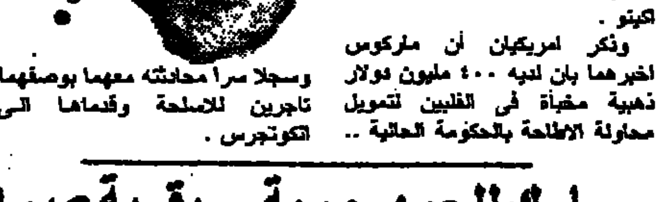
واشنطون – ى . ب . ا :

صرح وليام كولبى المدير الاسبق للمخابرات المركزية الامريكية انه من المحتمل أن يكون الرئيس رونالد ريجان قد علم بتحويل فوائد مبيعات الاسلحة الامريكية الى ايران لمتمردى نيكاراجوا عن طريق وليام كاسى مدير المخابرات الامريكية وقتئذ .. ولكن ليس ضروريا أن يعرف كل تفاصيلها .

وقال فى مقابلة صحفية : اننى لست متأكدا من ذلك ، ولكن لابد ان الرئيس ريجان يعلم بأمرها وهو يقابل مقدمى الدعم للمتمردين ويشكرهم !..

وأضاف : اننى أعتقد أن كاسى قد غطى تفاصيل الدعم لفترة طويلة .. سواء بالقول أن هذه الاموال لدول أجنبية أو غيرها .. فاننا لا نستطيع القول بأن الرئيس ريجان لم يهتم بمعرفة تفاصيل ذلك .

أعضاء بالكونجرس يطالبون باعتقال ماركوس



● ماركوس ●

واشنطون – وكالات الانباء

طالب عدد من اعضاء الكونجرس الامريكى بوضع الرئيس الفلبينى السابق فرديناند ماركوس تحت الاعتقال بعد تورطه فى محاولة انقلاب للاطاحة بحكومة كورازون اكينو .

وذكر امريكيان أن ماركوس اخبرهما بان لديه ٤٠٠ مليون دولار ذهبية مخبأة فى الفلبين لتمويل محاولة الاطاحة بالحكومة الحالية ..

وسجلا سرا محادثته معهما بوصفهما تاجرين للاسلحة وقدماها الى الكونجرس .

مبارك للجمهورية – بقية ص ١

وكان الرئيس مبارك قد اجاب على أسئلة الصحفيين الذين تجمعوا لسؤاله عقب إنتهاء لقائه مع الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران والذى استغرق نحو الساعة .

وعن سؤال عما اذا كانت مباحثاته مع الرئيس ميتران قد حققت بعض التقدم فى طريق السلام قال الرئيس إن الرئيس ميتران يؤيد فكرة المؤتمر الدولى ويتفق معنا حول دور المؤتمر الدولى وعملية السلام عموما فلا يوجد أى اختلاف بين وجهات نظرنا ووجهات الرئيس ميتران وأستطيع القول أن كلانا على خط واحد .

وعن تصور الرئيس حول امكانية حل مشاكل العالم الثالث خاصة وانه كان الزعيم العربى الوحيد الذى يدعى مرتين لحضور مؤتمر الاتكاد .. قال الرئيس :

لقد أعلنت عن تصورى لمستقبل العالم الثالث فى خطابى اليوم ، وأعتقد أن ما طرحناه لا يقتصر على مستقبل العالم الثالث فقط بل للعالم كله لاننا جميعا فى قارب واحد ، وعلينا أن نكون عمليين وواضحين لحل المشاكل القائمة ، والتى ذكرتها فى خطابى .

وسئل الرئيس عن امكانية عقد المؤتمر الدولى للسلام هذا العام ، فأجاب باننا جميعا نبذل جهودنا فى هذا الاتجاه ، وأتمنى أن يتحقق ذلك .

وسئل عما اذا كان يعتقد أن التنسيق الاردنى الفلسطينى يمكن أن يحقق تقدما فى الفترة القادمة قال الرئيس إننا لنا علاقات طيبة بجميع الاطراف ، ونتمنى أن يساهم الجميع فى تحقيق فكرة المؤتمر الدولى للتوصل الى سلام شامل وعادل .

مبارك يلتقى بميتران
بقية ص ١

عقد الرئيس حسنى مبارك والرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران اجتماعا بعد ظهر أمس بمقر الامم المتحدة فى جنيف حضره د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

واستقبل الرئيس بمقر اقامته فى جنيف اليمان جينسين وزير خارجية الدنمارك وحضر المقابلة د . عصمت عبد المجيد .

وأقام بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة مأدبة غداء بالمقر الاوربى للامم المتحدة تكريما للرئيس حسنى مبارك والرئيس الفرنسى ميتران .

حضر المأدبة العديد من رؤساء الدول وبعض رؤساء الوفود .

مبارك يلتقى
بقية ص ١

الصديق الذى يقيمه حاليا بالاسكندرية المجلس الاعلى للشئون الاسلامية .

وأعلن شباب المعسكر أمس تأييدهم لترشيح الرئيس حسنى مبارك ، لفترة رئاسية ثانية . وحملوا الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب الوطنى أمانة ابلاغ هذا التأييد وذلك لجهود الرئيس فى خدمة الاسلام والمسلمين .

وقال د . يوسف والى فى افتتاح المعسكر أمس أن أكثر ما تحتاجه اليوم هو الوحدة والتجرد لخدمة الامة الاسلامية وهو المنهج الذى يتبعه الرئيس حسنى مبارك .

وتحدث فى الاحتفال .: محمد على محجوب وزير الاوقاف والمستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية ود . رءوف شلبى وكيل الازهر ود . جمال محمود أمين عام المجلس الاعلى للشئون الاسلامية ..

اخر مؤشرات
بقية ص ١

أوراق الراسبين الذين يحتاجون الى درجتين للنجاح فى أى مادة نهايتها العظمى ٥٠ درجة أو أربع درجات اذا كانت النهاية العظمى ١٠٠ درجة أو الذين يحتاجون الى ٥ درجات بالنسبة للراسبين فى المجموع ويقوم بهذه المراجعة الموجهون العاملون والاول تحت اشراف مستشارى المواد .. وتضاف هذه الدرجة اذا كانت الاجابة تحتمل زيادة الدرجات الى حد النجاح .

وتدل المؤشرات – حتى الان – على عدم حصول أى طالب من القسم الادبى فى قطاع القاهرة بصفة خاصة على الدرجة النهائية فى أى من اللغة العربية أو اللغات الاجنبية أو الجغرافيا أو التاريخ .

كما لم يحصل أى طالب من القسم العلمى بشعبتيه على الدرجة النهائية فى مجموعة الرياضيات الكلية وإن كان هناك ٥٠ طالبا وطالبة حصلوا على الدرجة النهائية فى الجبر و٧٥ فى الجبر وحساب المثلثات و٣٥ فى التفاضل والتكامل شعبة علوم و٤٥ شعبة رياضيات .

ويرتفع عدد الحاصلين على أكثر من ٩٠٪ من درجة المادة فى جميع المواد وقد يصل الى ١٠٠٠ طالب وطالبة فى القطاعات الاربعة .

احترام الفن

لوحة « عباد الشمس » التى ابدعها الفنان العالمى « فان جوخ » اثارت ضجة فى بريطانيا عندما بيعت بالمزاد العلنى ، ليس لان ثمنها وصل الى ٤٠ مليون دولار وانما لان المشترى شركة تأمين يابانية وبريطانية حريصة على ان تبقى اللوحة الخالدة فى متحفها والا تخرج من حدودها .

وفى محاولة اخيرة اوقف القانون البريطانى عدم السماح بتصدير لوحة « فان جوخ » الى الخارج قبل ستة أشهر ، لعل ثريا بريطانيا او هيئة عامة وطنية تقرر شراء اللوحة ودفع الثمن الكبير الذى قدمته الشركة اليابانية ، وفى تلك الحالة تبقى لوحة « عباد الشمس » فى لندن .

ولقد كان المفروض ان يتولى المليونير العالمى « بول جيتى » امر تلك اللوحة الشهيرة لولا انه اعلن عدم اهتمامه بأمرها .. وكان « جيتى » قد نثر بعض ملايينه العديدة لانقاذ الاعمال الفنية وحمايتها وابقائها ملكا للجميع .. اى انه يشترى اللوحات ويبقيها فى مكانها تزين المتحف والاماكن التى استضافتها طويلا .

ولم يكن مثل تلك اللوحة يثير هذا الجدل لولا انهم يحترمون الفن ويقدرونه ويعرفون معنى ان تخرج لوحة عالمية من عندهم رغم ان الرسام ليس بريطانيا .. وانما هو اهتمام بالفن عموما وحرص على ان تبقى « عباد الشمس » فى مكانها .

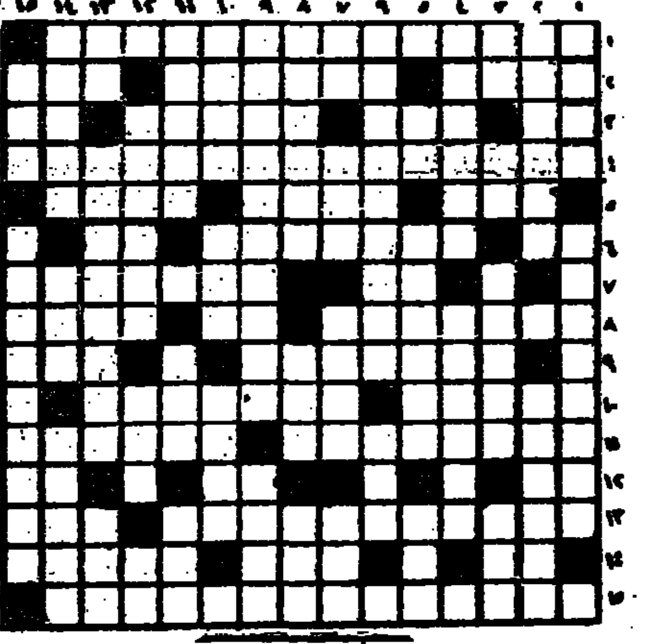
محمد العزبى

أول حجاج
بقية «ص ١»

الحجاج الاجانب القادمين من ساحل العاج و اسبانيا وباكستان غادروا مطار القاهرة أمس على الطائرات المصرية .

شكا بعض الحجاج من عدم تواجد مندوبى بعض البنوك بالصالة رقم (٣) المخصصة لسفر الحجاج لاستبدال العملة القانونية المحددة لهم وهى ٧٥٠ ريالاً سعودياً .

الكلمات المتقاطعة



مسابقة اليوم

افقيا :

١ – فيلم ليوسف وهبى ومديحة يسرى .
٢ – شدائد – أخر معركة خسرها نابليون – نهض .
٣ – رش – اراد – قبور (معكوسة) – بسط .
٤ – الطرف الجنوبى لافريقيا .
٥ – استجاب – بعدا – تخلص .
٦ – للنفى – جزر فى البحر المتوسط (معكوسة) – حزن .
٧ – من اجلك – اغنية لفيروز .
٨ – مصارع الثيران – ربوة – من الزهور .
٩ – فيلسوف اسلامى – خلق .
١٠ – قصر بفرنسا – مخرج مسرحى مصرى (معكوسة) .
١١ – لاعب كرة قديم بالزمالك (معكوسة) – متيمة (معكوسة) .
١٢ – عملة يابانية – بسط – ثلثا (جبل) .
١٣ – فارس وشاعر عربى قديم (معكوسة) – من الامراض .
١٤ – متشابهان – مهرب – يداوم (معكوسة) .
١٥ – مسرحية من تراث الريحانى .

رأسيا :

١ – من الالوان – زعيم مصرى راحل .
٢ – شاعر أسوانى (معكوسة) – مادة سامة (معكوسة) .
٣ – للتخيير – شتم – فستان (مبعثرة) – قرض .
٤ – شهر ميلادى – جبال بامريكا الشمالية .
٥ – حقد – نقيض الاخرة – رقد .
٦ – فلكى بولندى شهير – فزع .
٧ – متشابهان – طاق – رتبة عسكرية (معكوسة) – ذروة (معكوسة) .
٨ – تقتسح فمها فى استرخاء – تترك – شهر هجرى (معكوسة) .
٩ – من مؤلفات يوسف السباعى – ومسلسلة انتقال .
١٠ – تجدها فى (ميلاد) – بداية – مصيف بلبنان .
١١ – الكرم (معكوسة) – جسد – ارتفاع .
١٢ – مدينة ايرانية – ستة – اسكت .
١٣ – صواب – مسرحية لسعد الدين وهبة – أبصر .
١٤ – مسرحية لشكسبير – يصحب – من الموالح .
١٥ – ثناء – مسرحية لنجيب كاريوكا وعقيلة راتب .

حل مسابقة امس

نتائج جامعة المنصورة – بقية ص ١







منها سلامة – هبه محمد – هانى فاروق







بسام عبد اللطيف – داليا رشاد – نيفين محمد









هشام عبد السلام – ياسر هاشم – وائل محمد

وبلغت نسبة النجاح فى علوم المنصورة ٦١٪ .. وجاءت نسبة النجاح فى الشعب على النحو التالى .

● قسم النبات الخاص ١٠٠٪ وكانت الاولى هالة محمد عبد الحميد جيد جدا ..

● شعبة حيوان خاص ١٠٠٪ والاول السيد محمد كامل عريضه بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف .

● شعبة جيولوجيا خاصة ١٠٠٪ والاول رمضان حسن ابوزيد بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف .

● بقسم الرياضة ٥٠٫٥٪ والاول محمود حسيب العشماوى بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف .

● شعبة الفيزياء ٦٦٫٦٪ والاول محمد عبد المنعم عبد القادر موسى بتقدير جيد جدا .

● شعبة الرياضة والفيزياء ٤٥٫٧٪ والاول رمضان مصطفى البربرى بتقدير جيد جدا .

● شعبة الكيمياء ٦٣٫٧٪ والاولى ايمان محمد حسن بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف .

● شعبة النبات والكيمياء ٦٩٫٢٪ والاولى هند عبد الحميد محمد بتقدير جيد جدا وشعبة الحيوان والكيمياء ٦٤٫٥٪ والاول صالح المصلحى عبد المعطى بتقدير جيد جدا .

● شعبة الجيولوجيا وكيمياء ٤٨٪ والاول صالح مصطفى المرجانى بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف .

● شعبة الجيوفيزيقا ٧٣٫٨٪ والاول مجدى احمد عطية بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف .

● شعبة الترشيح الفسيولوجى ٤٠٫١٪ والاول ابراهيم الدسوقى صباح بتقدير جيد جدا .

الاسكندرية – سلوى مصباح

واعتمد د . عاطف غيث عميد اداب الاسكندرية نتيجة ليسانس جغرافيا وفلسفة والنجاح بنسبة ٨٥٪ فى الفلسفة والاولى حنان محمد سليمان بجيد جدا .. وبنسبة نجاح فى اجتماع ٨٠٪ والاولى ماجدة عبده احمد بجيد جدا .. وحصلت عفاف على حسين على المركز الاول فى ثانية جغرافيا .

واعتمد د . محمد رزق عميد طب الاسكندرية نتيجة السنة الثالثة بنسبة نجاح ٨٧٪ والاولى هبه محمد فايز والثانى هانى فاروق الجارم والثالث وائل محمد سعد .. وبلغت نسبة النجاح فى السنة الاولى ٦٨٪ والاولى سها سلامة الشيخ بامتياز والثانية نيفين محمد فريد والثالث محمد جودة .

ا انت والنجوم

الحمل : رحلة جميلة تشعر خلالها انك تطير فوق السحاب .
الثور : أحب الناس كما يحبوك ، وعبر عن حبك بالعمل ...
الجوزاء : تفتقد وجود أحد الاصدقاء ويزداد احتياجك له ظهرا .
السرطان : استخدام العقل فى التفكير يغنى عن استخدام اليدين .
الاسد : حركة ونشاط فى الصباح وراحة فى المساء .
العذراء : قضية عتيقة طال النظر فيها تنتهى لصالحك .
الميزان : سكون وهدوء تنعم بهما طوال اليوم .
العقرب : تفكيرك الدائم فى مصلحة الغير يربطهم بك جدا .
القوس : معاناتك دائمة طوال النهار .. والسبب فى داخلك .
الجدى : شركة ناجحة او مشروع يكتب له التوفيق بعد دراسته متأنيا .
الدلو : إقبل التحدى وقاوم الخطأ مادمت مع الله والحق .
الحوت : مساهمة فعاله فى سبيل تحقيق مبدأ الوفاء والعدل .

الجو اليوم فى مصر والعالم

طقس مائل للحرارة على شمال البلاد حار فى الجنوب نهاراً يسود طقس معتدل ليلاً وينتشر تكون الشبورة صباحاً على شمال البلاد مع ارتفاع فى نسبة الرطوبة نهاراً .

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٥	٢٣
الاسكندرية	٢٩	٢٢
مطروح	٢٩	٢١
بورسعيد	٣٠	٢٤
الاسماعيلية	٣٥	٢٢
السويس	٣٦	٢٣
المنيا	٣٧	٢٢
الفيوم	٣٥	٢٤
اسيوط	٣٧	٢٣
الاقصر	٤١	٢٤
اسوان	٤١	٢٧
الغردقة	٣٥	٢٤
سيوه	٣٨	٢٢
الوادى	٣٩	٢٥
العريش	٣١	٢١
نخل	٣٥	٢٠
الطور	٣٥	٢٢
شرم الشيخ	٣٥	٢٣
رفح	٣٠	٢٠
كاترين	٣١	٢٢
سوهاج	٣٨	٢٣

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٣	٣٠
مسقط	٤٤	٣١
مكة	٤٤	٣٣
جدة	٤٠	٢٦
بغداد	٤٧	٢٨
عمان	٣٣	٢١
الدار البيضاء	٢٩	١٩

العواصم العالمية

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٤	١٢
موسكو	٢٨	١٩
بون	٢١	٩
لندن	٢٢	١٦

مبارك يحذر من انهيار الاقتصاد العالمى

١٠٠ مليار دولار ارباح الدول الصناعية من تدهور اسعار المواد الاولية

ديون العالم الثالث = ٢٧٠٪ من صادراتها

بقية « ص ١ »

الموقف التاجم عن انهيار حصيلة الصادرات وطالب بأن يكون رد فعل الجميع على مستوى الاحداث .

واقترح الرئيس مبارك أمام الانكتاد أن تكون نقطة البدء فى علاج الموقف هو أن يسلم العالم كله بشماله وجنوبه بأنه وحدة واحدة وأنه لا يمكن أن تستمر مجموعة دولية معينة فى النمو والتقدم فى الوقت الذى تتعرض فيه الدول الاخرى لقدر متزايد من الضغوط الاقتصادية مؤكدا فى هذا الصدد أن الانهيار فى الوضع الاقتصادى العالمى سيجرف معه كافة الدول ولن ينجو منه أحد مهما توفر له من عوامل القوة .

واستبعد الرئيس مبارك فى بيانه أن يتحقق نمو مستقر ومتوازن للاقتصاد العالمى فى ظل الظروف العالمية السائدة مشيرا بصفة خاصة الى تزايد الانفاق على التسلح الى حد يفوق الخيال موضحا أن العالم ينفق على التسلح نحو مليونى دولار فى الدقيقة الواحدة وأن حجم المعونات الاقتصادية التى تقدمها الدول المتقدمة للدول النامية لا يزيد على خمسة فى المائة مما تنفقه على التسلح .

وفى ختام بيانه أكد الرئيس مبارك أن الموقف خطير وانتا جميعا فى قارب واحد ولا مفر من ضم الصفوف وتنسيق الحركة وقال انه ليس أمامنا بديل سوى العمل بصدق واخلاص للخروج من المأزق واجتياز الازمة ، وبغير هذا نكون قد فرطنا فى المسئولية التى نتحملها فى صنع المجد ومواصلة التقدم .

نص خطاب السيد الرئيس

بسم الله الرحمن الرحيم ..

السيد/ رئيس المؤتمر ، الأخوة والأصدقاء الأعزاء ..

يسعدنى أن ألبى دعوتكم الكريمة لحضور مؤتمر الأونكتاد السابع وأن أشارك فى أعماله ومداولاته بأمل الأسهام فى التوصل إلى تصور مشترك لكيفية الخروج من المأزق الذى يمر به الاقتصاد العالمى ويسبب كثيرا من المعاناة لشعوب البلاد النامية فى الوقت الذى كانت تتطلع فيه لجنى ثمار تصفية الاستعمار والاستقلال ودخول مرحلة التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة ..

ومن دواعى اعتزازنا أن يعقد هذا المؤتمر تحت رئاسة ابن مخلص من أبناء قارتنا الافريقية المجيدة التى تتشرف بالانتماء إليها فكرا وحضارة ومصيرا ولاشك إننا نستطيع أن نتوقع الكثير من رئاسته للمؤتمر فى ضوء تجربته الواسعة وخبرته الطويلة فى شئون الاقتصاد الدولى وبذلك تأتى رئاسته امتدادا للعمل الكبير الذى أداه رئيس الأونكتاد السادس الصديق العزيز الرئيس لارازميسوف ..

وقد حرصت على حضور هذين المؤتمرين من منطلق تقديرى لأهمية



الرئيس مبارك وبين يديه نص الخطاب قبل إلقائه مباشرة .

الحركة المنسقة للدول الأعضاء فى مواجهة المشاكل الطاحنة التى يواجهها الاقتصاد العالمى وعلى أساس أن بلادى كانت فى طليعة الدول التى وجهت أهتمام لهذا الجانب من جوانب النشاط الدولى وهو ماتجلى فى استضافتها لأول مؤتمر للتنمية الاقتصادية فى عام ١٩٦٢ ذلك المؤتمر الذى مهد الطريق أمام أنعقاد الأونكتاد الأول عام ١٩٦٤ ..

ولايستطيع منصف أن ينكر أن الأونكتاد أدى دورا إيجابيا ملموسا فى إدارة الحوار بين الشمال والجنوب على أساس مبدأ الترابط بين المشاكل الاقتصادية ومبدأ الأعتماد المتبادل بين إقتصاديات الدول المختلفة ومن هنا فنحن نعمل على تعزيز الأونكتاد وزيادة فاعليته وتدعيم دوره إزاء أهمية المسئولية التى يضطلع بها وتأثيرها المباشر على الأوضاع الاقتصادية لكثير من الدول ..

غير أنه يتعين أن نسلم جميعا بأن كافة الجهود التى بذلت على الصعيد الدولى لم تسفر حتى الآن عن نتائج ملموسة كفيلة بإصلاح الخلل القائم فى هيكل الاقتصاد العالمى ووقف التدهور المستمر فى أوضاع الدول النامية وتحقيق مزيد من العدالة وتكافؤ الفرص بين كافة الأمم والشعوب ..

قضايا عديدة

ومن المؤكد أنكم سوف تتعرضون فى هذه الدورة إلى قضايا عديدة تتطلب منا أكبر قدر من التشاور وتبادل الرأى والخبرة وصولا إلى إتخاذ المواقف المنسقة المتجانسة التى تبشر بتحقيق التغيير المطلوب قبل فوات الأوان ..

قضيتان أساسيتان

ولذلك فإننى أقترح أن أركز على قضيتين أساسيتين أعتقد أنهما تستحقان أهتماما خاصا وأولوية متقدمة بالنظر إلى تأثيرهما الكبير فى شكل الوضع الدولى المعاصر ورغم كثرة ماقيل عنهما فى السنوات الأخيرة فلايزال الموقف بالنسبة لهما فى حاجة إلى حسم قاطع وعلاج سريع ..

المديونية

● القضية الأولى هى مشكلة المديونية التى أخذت أبعادا لايمكن الأستهانة بها وأصبحت تنذر بأوخم العواقب مالم يبادر المجتمع الدولى كله (من دائن ومدين) إلى مواجهتها على نحو فعال ولسنا بحاجة إلى الدخول فى تفاصيل هذه المشكلة حتى نبين خطرها ومضاعفاتها المدمرة ويكفى أن نذكر أنها أصبحت تتفاقم كل يوم بدرجة لاسبيل إلى تحملها فبعد أن كان حجم المديونية ٩٧١ مليار دولار فى عام ١٩٨٥ نجد أن الرقم صعد إلى ١٠٠٥ مليارات دولار فى عام واحد ..

٢١٠٪

وبعد أن كان حجم ديون الدول النامية يوازى ١٩٨٪ من إجمالى صادرات هذه الدول من السلع والخدمات عام ١٩٨٥ قفزت النسبة إلى ٢١٠٪ فى العام التالى ..

وتتفاقم بدرجة أكبر فيمايختص بالدول الافريقية الواقعة جنوب الصحراء فتبلغ ٢٧٠٪ وتلك أرقام تكشف عن الخطورة الكامنة فى الموقف ..

التبادل التجارى الدولى

● أما القضية الثانية التى أطرحها على حضراتكم فهى قضية تدهور شروط التبادل التجارى الدولى بسبب تناقص نصيب الدول النامية فى الصادرات العالمية فبعد أن كانت حصتها ٢٨٪ عام ١٩٨٠ نجد أنها إنخفضت إلى ٢٣٪ فى نهاية عام ١٩٨٥ ..

وفى نفس الوقت تدهورت أسعار المواد الأولية التى تنتجها الدول النامية بمعدل وصل إلى ٧,٤٪ سنويا وطبقا لتقديرات المسح الاقتصادى الدولى للأمم المتحدة لعام ١٩٨٦ فأن تدهور أسعار المواد الأولية بمافيها البترول قد حقق أرباحا للدول المتقدمة بمايتجاوز ١٠٠ مليار دولار ..

إنخفاض مساعدات التنمية

وقد صاحب كل هذا إنخفاض التدفق الحقيقى لمساعدات التنمية التى تقدمها الدول النامية الغنية وارتفاع لسعر الفائدة مماأسفر عن تسرب الموارد المالية من الدول النامية إلى الدول المتقدمة بمايزيد عن ٣١ مليار دولار ..

جهود غير كافية

وتبدو خطورة هذا الوضع إذا أخذنا بعين الأعتبار أن الدول النامية أستمرت فى إستيعاب جزء أساسى من صادرات الدول الصناعية المتقدمة فهى تستوعب ٤٤٪ من صادرات اليابان و٣٦٪ من الصادرات الأمريكية و١٩٪ من صادرات المجموعة الأوربية وقد ساعدت هذه الصادرات على خلق ١٠ ملايين فرصة عمل جديدة فى الدول المتقدمة التى ظلت تحقق فائضا متزايدا فى تجارتها مع الدول النامية بلغ حجمه ١٠٠ مليار دولار بالنسبة للمنتجات المصنعة وحدها عام ١٩٨٥ ..

ورغم وضوح هذه الحقائق وإدراك خطورة دلالتها فلم تبذل جهود كافية لتغيير الوضع المترتب عليها بل إننا نلمس حقيقتين أخريين تسهمان فى زيادة تفاقم الموقف ..

حواجز جمركية

● أولهما : أن الدول المتقدمة لم تعمل جديا على تشجيع الدول النامية على تصدير مزيد من منتجاتها بل أنها على العكس من ذلك عملت إلى وضع القيود والحواجز الجمركية أمام هذه الصادرات ولجأت إلى فرض أجراءات حماية ضدها فى الوقت الذى كان يتعين عليها فيه توفير الحوافز أمامها وفتح أسواقها لأستيعابها ، وبذلك إزداد التدهور فى معدلات التجارة

انهيار التنمية بالدول النامية يدفع ثمنه الجميع

الرئيس حسنى مبارك يلقى خطابه الهام أمام مؤتمر الاونكتاد

الدولية وتضاعفت خطورة الموقف ..

● اما الحقيقة الثانية : فهى أن المفوضات التى أجريت حتى اليوم بين الشمال والجنوب لم تسفر عن أى تغير ملموس فى الموقف ممايستوجب على الأونكتاد أن يكثف الجهود التى يبذلها من أجل النمو والتنمية وإزالة القيود الحمائية والتمييزية المفروضة على صادرات الدول الناميةيل أن المفروض هى منح هذه الدول معاملة خاصة وتفضيلية فى هذه المرحلة بالذات حتى تتمكن من الصمود فى وجه الأزمة الاقتصادية الطاحنة ..

ولذلك فإننى ادعو هذا المؤتمر لأصدار مجموعة من التوصيات التى يمكن أستخدامها كمدخل وعامل مساعد فى المفاوضات التجارية متعددة الأطراف ..

وحدة المصير

أن الموقف الاقتصادى الذى نواجهه يفرض علينا جميعا واجبا محددا للعمل على تغييره بروح التضامن والشعور بوحدة المصير الذى تواجهه الأسرة الدولية الكبيرة ولن يجدى أن نتبادل الاتهامات وتوجيه اللوم هنا وهناك بل أن المطلوب هو أن نرتفع جميعا إلى مستوى التحدى وأن نستوعب جيدا أنه لايمكن أن يستمر هذا الموقف الناجم على إنهيار حصيلة صادرات الدول النامية إلى أدنى مستوى عرفه العالم منذ أيام الأزمة الاقتصادية الكبرى فى الثلاثينات ..

تحرك جماعى

● المطلوب إذن هو أن يكون رد فعلنا جميعا على مستوى الأحداث وأن نتفق على حقائق معينة لاغنى عنها فى أى تحرك جماعى نقوم به لمواجهة الموقف ..

● ونقطة البدء فى تقديرى هى أن على كافة الأطراف أن تسلم بأن العالم كله بشرقه وغربه وشماله وجنوبه هو وحدة واحدة وأنه لايمكن أن تستمر مجموعة دولية معينة فى النمو والتقدم فى الوقت الذى تتعرض فيه الدول الأخرى لقدر متزايد من الضغوط الاقتصادية ..

وإذا ظل الوضع على ماهو عليه فسيكون من المحتم أن تلجأ الدول النامية إلى خفض وارداتها من الدول المتقدمة فليس من الممكن أن تستمر الدول النامية فى أستيعاب صادرات الدول الصناعية بعد أن بلغ صافى تحويلات الدول النامية إلى الخارج ٣١ مليار دولار عام ١٩٨٥ ..

وبعبارة أخرى فإن أى أنهيار فى الوضع الاقتصادى العالمى سيجرف معه كافة الدول ولن ينجو منه أحد مهما توفر له من عوامل القوة فلم تعد دولة أو مجموعة من الدول يمكنها أن تعيش وحدها كجزيرة مستقلة معزولة عماحولها ..

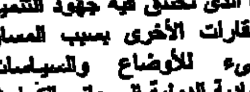


أعضاء الوفد المصرى يستمعون الى خطاب الرئيس فى المؤتمر

السيدة قرينة الرئيس فى شرفة كبار الزوار تستمع الى الخطاب الهام

استمرار التنمية

وإلى جانب هذا فمن واجبنا جميعا أن ندرك أنه لاعلاج لهذا الموقف المتدهور بدون إدراك أن الهدف الذى يجب أن يسعى المجتمع الدولى لتحقيقه هو تمكين الدول النامية من المضى فى عملية التنمية المتكاملة وهى عملية تتشابك أبعادها السياسية والاقتصادية والاجتماعية فبغير هذا تضيع الجهود المبذولة سدى ولابد أن نعى جميعا بأنه لايمكن أن تستمر التنمية فى قارة معينة بسبب نجاح دولها فى إستخدام التكنولوجيا الحديثة وجنى ثمار التقدم العلمى فى الوقت الذى تختنق فيه جهود التنمية فى القارات الأخرى بسبب المسار الخاطىء للأوضاع والسياسات الاقتصادية الدولية إلى جانب الكوارث الطبيعية وأخطار الجفاف والتصحر .



إفتراض خاطىء

ومن المقطوع به أن الدول النامية لاتستطيع مهما حسنت نواياها وصدقت عزيمتها أن توافق بين إلتزاماتها الخارجية الناجمة عن الديون وتدهور شروط التجارة وبين متطلبات التنمية ومن الخطأ أن يقول أحد أن هذه المشكلة تخص الدول النامية وحدها وعليها تقع مسئوليتها لأن هذا الأفتراض خاطىء نظريا فضلا عن أثاره السلبية من الناحية العملية ..

ومن جهة أخرى فليس من المقبول أن يستمر الوضع على هذا الحال فى الوقت الذى نشهد فيه تزايد الانفاق على التسلح إلى حد يفوق الخيال ويكفى أن نتذكر إن نفعت الذكرى أن العالم ينفق على التسلح ٢ مليون دولار فى الدقيقة الواحدة ..

وأننا نجد من بين كل ١٠٠٠,٠٠٠ نسمة فى العالم ٥٥٦ جنديا يحملون السلاح بالمقارنة بخمسة أطباء فقط لأن متوسط الانفاق على الجندى الواحد يبلغ ٢٠,٠٠٠ دولار فى حين أن متوسط الانفاق التعليمى العام على الطفل لايتجاوز ٣٨٠ دولارا ..

وأن حجم المعونات الاقتصادية التى تقدمها الدول المتقدمة للدول النامية لايزيد عن ٥٪ ممانتفقه على التسلح فإلى يمكن أن تستمر هذه الأوضاع ، وهل يمكن أن يتحقق نمو مستقر ومتوازن للاقتصاد العالمى وتنمية عادلة للدول النامية فى هذه الظروف ؟

وهل تستطيع تلك الدول أن تخرج من هذا المأزق بتطبيق مبدأ الاعتماد على الذات فى غيبة تحسن ملموس فى البنية الاقتصادية الدولية ؟

وماذا يمكن أن يؤدية الاعتماد على الذات فى ظل سياسة تقلب أسعار الصرف وأرتفاع أسعار الفائدة وتزايد اللجوء إلى السياسات الحمائية وفرض القيود وإقامة الحواجز وتقلص السيولة الدولية .

الموقف خطير

إن الموقف خطير ولابد أن نبدأ من التسليم بأننا جميعا فى قارب واحد وإذا ترك هذا القارب لمواجهة أخطار الغرق فلن ينجو أحد مهما أوتى من القوة والقدرة فلامفر من أن نضم صفوفنا وننسق حركتنا وننظر ألى الوضع لابحساب الأرباح والخسائر التى يحققها كل منا بل من زاوية نجاح الجنس البشرى بأثره لمواجهة التحدى الذى يتلخص فى أن يكون أو لايكون .

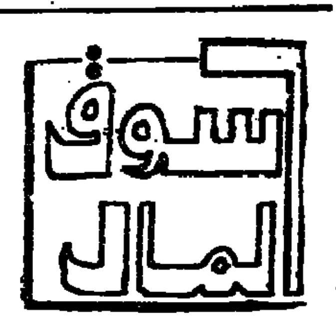
العمل المخلص

وليس أمامنا بديل سوى العمل بصدق وأخلاص للخروج من هذا المأزق واجتياز تلك الأزمة وبغير هذا نكون قد فرطنا فى المسئولية التى نتحملها فى صنع المجد ومواصلة التقدم . ولايمكن أن يكون هذا الجيل الذى حقق أعظم الانجازات العلمية فى تاريخ الانسان هو الجيل الذى تسقط من أيديه الشعلة ويطفىء نور المدنية ..

إن التحدى كبير والمسئولية جسيمة ولكن شعلة الأمل لن تخبو ولن تسقط الراية إذا عقدنا العزم معا على مواصلة المسيرة ..

والله يوفقنا ويرعى عملنا ..

والسلام عليكم ورحمة الله



ترقيات وتعيينات

تعيينات جديدة بهيئة الكيماويات

اصدر المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة قرارا بتعيينات جديدة بالهيئة الكيماوية .

ندا للتسويق المحلى

عين محمود على ندا رئيس قطاع للتسويق المحلى والتصدير ..

زكى للتنظيم والادارة

وعين زكى مسعود فرج رئيسا لقطاع التنظيم والادارة والتدريب

ناديه لمتابعة المشروعات

وعينت المهندسة ناديه فتحي السيد رئيس قطاع لمتابعة المشروعات والاستثمار .

فاروق للاحصاء

وفاروق عبدالحميد عوض مديرا عاما للاحصاء والحاسب الالى

حسام للقروض

ومحمد حسام الدين التكريتى مديرا عاما للتنظيم المالى والقروض

سعد للمشروعات

وعين فاروق رياض سعد مديرا عاما للمشروعات

هلال للمستلزمات المحلية

ورأفت محمود هلال مديرا عاما للمستلزمات المحلية وبحوث التسويق

انخفضت اسعار البطيخ و ٢٠ قرشا للكيلو بالجملة
الوسطاء وراء ارتفاع السعر الى ٦٠ قرشا للمستهلك

كتب - عايد عطوه :

انخفضت اسعار البطيخ فى اسواق الجملة الى ٢٠ قرشا للكيلو ورغم ذلك لاتزال اسعار البيع للمستهلك مرتفعة ولاتقل عن ٦٠ قرشا للاصناف الجيدة .. ويباع البطيخ فى بعض المناطق بسعر ٨٠ قرشا ..

الوسطاء وراء ارتفاع السعر .. والبطيخ يباع فى المزاد نظرا لتوافره ولكن اسعاره للمستهلك لاتزال مرتفعة فى اسواق التجزئة فى المزاد تستخدم صفارة لتجميع التجار وتباع الكميات بواقع ١٠٠ بطيخة وبسعر لايزيد عن ١٥٠ جنيها لاجود الاصناف ..

ويباع البطيخ زنة من ٣ الى ٤ كيلو بسعر من ١٠ الى ١٥ قرشا للكيلو بالجملة ومن ٤ الى ٥ كيلو بسعر من ١٥ الى ٢٠ قرشا ويباع البطيخ الذى يزيد وزنه عن ٥ كيلو بسعر من ٢٠ الى ٢٥ قرشا للكيلو .. ويتم اضافة ١٠ قروش فى كل كيلو للوسيط بين المنتج وتاجر الجملة ..

وهو مايعرف بالقماط ويقوم تجار التجزئة ببيع البطيخ فى الاسواق بسعر يتراوح بين ٤٠ و ٦٠ و ٧٠ قرشا للكيلو ويصل فى بعض المناطق الى ٨٠ قرشا .

لماذا انخفضت اسعار البطيخ ..

ويقول المهندس عبدالباسط محمود البربرى مدير جمعية تسويق الخضر بسوق روض الفرج ان الاسعار بدأت فى الانخفاض بسبب زيادة الكميات الواردة هذا الاسبوع من بطيخ الاسماعيلية والبحيرة ويتراوح الانخفاض فى الاسعار هذا الاسبوع بين ١٠ و ١٥ قرشا فى كل كيلو بالمقارنة باسعار الفترة الماضية .. كما ان فواكه الصيف مثل البرقوق والشهد والاناناس وظهورها كبدائل فى الاوساق ساهم فى انخفاض اسعار البطيخ وتنخفض سعر بيع الطن لاجود الاصناف الى ٢٥٠ جنيها مقابل ٥٠٠ جنيه للطن فى اول يونيه الماضى .. ومن المتوقع استمرار انخفاض الاسعار خلال الايام القادمة ..

انخفضت اسعار البطيخ فى سوق الجملة الى ٢٠ قرشا لتوافره ولكن اسعار البيع للمستهلك مرتفعة بسبب تلاعب الوسطاء . تصوير - محمود القباني

فى المجمعات من ٣٠ الى ٥٠ قرشا للكيلو

سيد اسماعيل

ويرجع انخفاض اسعار البطيخ للزيادة الانتاجية للفدان الى ١٥ طنا هذا العام مقابل ٧ اطنان فى العام الماضى ويقول كمال السعيد منتج البطيخ فى البحيرة ان الزيادة فى الانتاج ساهمت فى انخفاض الاسعار ..

كما انخفضت الاسعار هذا العام لقيام المجمعات بالتعاقد مع مناطق الانتاج هذا العام وعدم الشراء من السوق ولذلك خرجت المجمعات من حلبة المنافسة مع تجار التجزئة .. وتقوم شركات المجمعات حاليا كما يقول المهندس خليل عبدالفتاح مدير التسويق بشركة النيل بطرح البطيخ من انتاج وادى النطرون بسعر يتراوح بين ٣٠ و ٥٠ قرشا للكيلو ويتم طرح نحو ١٠٠ طن يوميا فى منافذ النيل والاهرام .. ويتوقع مدير التسويق بشركة النيل انخفاض اسعار البطيخ خلال الايام القادمة لوفرة المعروض ..

ويقول سيد اسماعيل مدير سوق روض الفرج انه يرد للسوق يوميا ٣٤٠ طنا مقابل ٢٥٠ طنا خلال نفس الوقت من العام الماضى .. كما انتهى موسم التصدير وساهم ذلك فى خفض الاسعار ..

ويقول مدير سوق روض الفرج ان ظهور فواكه الصيف هذه الايام ساهم فى انخفاض اسعار البطيخ ويباع التفاح حاليا داخل السوق من ١٠٠ الى ١٨٠ قرشا للكيلو

فوز الاعضاء القدامى لمجلس ادارة اتحاد الصناعات المصرية

اسفرت انتخابات مجلس ادارة اتحاد الصناعات المصرية عن فوز ١٤ عضوا يمثلون ١٢ غرفة صناعية من بين ٣٨ مرشحا تقدموا لعضوية مجلس الادارة منهم ٥ أعضاء فازوا بالتزكية وهم المهندس فاروق على عثمان عن الغرفة الكيماوية والمهندس على عبدالشافى كريم عن الغرفة المعدنية والمهندس ممدوح زهران عن الغرفة الهندسية والمهندس عبدالحميد على ابوبكر عن البترول والتعدين وايهاب فؤاد النيلى عن صناعة السينما .

بالاضافة الى ٩ اعضاء الاخرين والذين تم انتخابهم وهم محمد حافظ بشير وابو السعود سلطان عن غرفة الغزل والنسيج ومحمود ابو النصر وموسى خلف نجم عن الصناعات الغذائية . والمهندس شريف الهراوى عن غرفة الحبوب والمهندس حسن عبد القادر زكى عن غرفة البناء والتشييد والمهندس السيد سالم السيد عن غرفة الاخشاب وصبحى وهدان عن الطباعة والتجليد وكمال رمضان عن غرفة صناعة الجلود .

ويصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا خلال الاسبوعين القادمين بتعيين ٧ أعضاء آخرين لاكتمال مجلس الادارة لعدد ٢١ عضوا

وتبلغ نسبة القطاع الخاص فى عضوية المجلس المنتخب ٧٠٪ والقطاع العام ١٥٪ والاستثمارى ١٥٪ وتستمر العضوية ٣ سنوات

احتساب ٥٠٪ من حصيلة صادرات الاسماك بسعر السوق المصرفية

كتب - جلال راشد :

اصدر الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد قرارا بالسماح لمصدرى الاسماك للخارج بتجنيب ٥٠٪ من حصيلة صادراتهم بالعملات الاجنبية و ٥٠٪ الباقية يتم بيعها لاحد البنوك المعتمدة وتسرى عليها اسعار الصرف المعمول بها فى السوق المصرفية الجديدة الحرة للنقد الاجنبى .

ارتفاع أسعار الاسماك رغم حرارة الصيف
٤ جنيهات لكيلو البلطى المستورد من تايوان !

كتب - اسماعيل بدر :

ظهرت فى اسواق السمك اصناف من البلطى المستورد من تايوان ويباع بسعر ٣٥٠ قرشا للجملة و ٤٠٠ قرش للمستهلك اى بسعر يقارب الاصناف الطازجة المحلية وتشهد اسعار الاسماك ارتفاعا ملحوظا بمعدل يتراوح بين ٨٠٪ و ١٢٠٪ للاصناف المختلفة رغم حرارة الصيف وتراجع الاقبال عليه خلال هذه الفترة حيث يباع البلطى بسعر ٤٠٠ قرش للجملة و ٤٥٠ قرشا للمستهلك مقابل ٢٧٥ قرشا بالتسعيرة والدنيس بسعر ٣٥٠ قرشا للجملة و ٤٥٠ قرشا للمستهلك مقابل ٣٥٠ قرشا بالتسعيرة ، ويباع البياض وقشر البياض بـ ٣٥٠ قرشا للجملة و ٥٠٠ قرش للمستهلك مقابل ٢٦٥ قرشا بالتسعيرة والمكرونة بسعر ٣٠٠ و ٣٥٠ قرشا للجملة و ٤٥٠ قرشا للمستهلك مقابل ٣٠٠ قرش بالتسعيرة .

والقراميط الحية بسعر ٢٠٠ قرش للجملة و ٢٥٠ قرشا للمستهلك والقراميط الميته بسعر ١٥٠ قرشا للجملة و ١٩٠ قرشا للمستهلك والبورى بسعر ٨ جنيهات للجملة و ١٠ و ١٢ جنيها للمستهلك .

وتباع الاسماك الطازجة فى منافذ وزارة التموين بسعر ١١٠ قروش لبلطى اسوان المنظف و ٢٤٠ قرشا للبلطى الطازج و ٢٧٥ قرشا للبياض و ٤٥٠ قرشا للبورى و ٣٥٠ قرشا للدنيس

وتباع الاسماك المجمدة فى القطاع الخاص باسعار مرتفعة وادى ذلك لارتفاع الاسماك الطازجة حيث يباع المرجان المجمد بسعر ٢٧٥ و ٣٠٠ قرش للجملة و ٤٠٠ قرش للمستهلك وتباع فى القطاع العام بسعر يتراوح بين ٤٥ و ٦٠ قرشا للمستهلك .

ويطالب تجار الاسماك بوقف استيراد البلطى المجمد نظرا لان حجم الانتاج المحلى يبلغ ١٠٠ ألف طن سنويا من النيل وفروعه كما أن بيعها بالاسعار المرتفعة أدى لزيادة اسعار الاسماك الطازجة .

السوق المصرفية والشكاوى الوهمية لفتح الاعتمادات

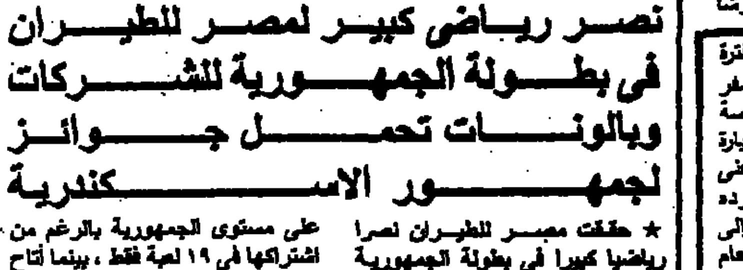
منذ بداية تطبيق السوق المصرفية فى النصف الاول من شهر مايو الماضى وحتى يوم ٢٣ يونيو الماضى تم فتح اعتمادات للقطاع الخاص من خلال البنوك بمبلغ ١٦٢,٨ مليون دولار .. وللقطاع العام بمبلغ ١٠٧,٣ مليون دولار .. والمستوردون يتحدثون رغم كل هذا عن رفض البنوك فتح الاعتمادات .. ولم يحدث ان احد هؤلاء قدم شكوى رسمية الى البنك المركزى المصرى او الى اى جهة اخرى تؤكد هذا الرفض .. وكل هذه الشكاوى اغلبها وهمية .

وعقب انتهاء الجلسة الاولى لمؤتمر المستثمرين الاخير الذى عقدته شعبة المستثمرين باتحاد الغرف التجارية تقدم احد رجال الاعمال من محافظ البنك المركزى المصرى الدكتور صلاح حامد وهو فى طريقه الى سيارته بعد انتهاء الجلسة الافتتاحية وقال له البنوك ترفض فتح الاعتمادات لنا .. ونحن نطالب بالمرونة حتى ينجح النظام الجديد لسعر الصرف .

ورد عليه الدكتور صلاح حامد ماهو اسم البنك الذى يرفض فتح الاعتماد .. وأتعهد باجراء التحقيق اللازم خلال اقل من ٢٤ ساعة

وهكذا يبدو ان البعض اعتاد على الشكوى وقد تكون صحيحه ولكنه يتخذ الموقف السلبى ويقتنع بالشكوى وحدها دون ان يتخذ اى اجراء ايجابى .. فإذا رفضت البنوك فتح الاعتمادات لماذا لا يتقدم المستورد بمذكرة الى محافظ البنك المركزى المصرى طالما انه يسعى لاستيراد سلعة مطلوبة سواء كانت خامات او مستلزمات انتاج .. او سلعة غذائية .. واذا لم يتقدم المستورد بهذه الشكوى فإنه يعتبر شريكا للبنك فى محاولة اطلاق الشائعات المغرضة ضد تجربة توحيد سعر الصرف وهى معروفة ومكشوفة ويمكن السيطرة عليها والامر يحتاج الى تسليط الاضواء على جميع وحدات الجهاز المصرفى حتى تلتزم باستخدام الحصيلة فى فتح الاعتمادات .

عبد الله نصار



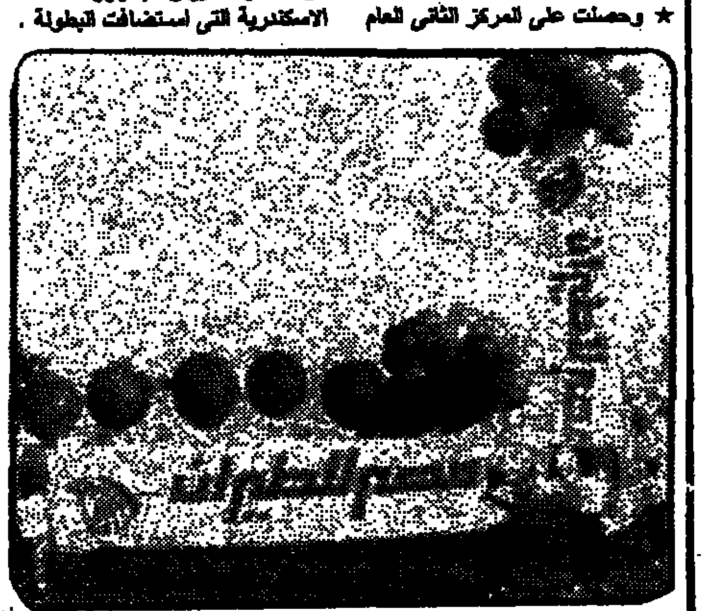
نصر رياضى كبير لمصر للطيران فى بطولة الجمهورية للشركات وبالونات تحمل جوائز لجمهور الاسكندرية

★ حققت مصر للطيران نصرا رياضيا كبيرا فى بطولة الجمهورية للشركات التى أقيمت أخيرا بالاسكندرية ، حيث فازت بالمركز الاول فى ألعاب السلة والطائرة والجودو والكاراتيه وإختراق الضاحية والماراثون والتنس والتمثيل والتصوير .

والمركز الثانى فى اليد وتنس الطاولة والمصارعة والاسكواش وكرة الماء والعاب القوى ، والمركز الثالث فى كرة القدم .

★ وحصلت على المركز الثانى العام على مستوى الجمهورية بالرغم من اشتراكها فى ١٩ لعبة فقط ، بينما أتاح للمقاولين الفوز بالمركز الاول اشتراكها بعدد ٢٤ لعبة .

★ وفى الحفل الختامى ، انفردت مصر للطيران بتقديم عرض لحملة الاعلام والبالونات أعقبه اطلاق بالونات كبيرة من استاد الاسكندرية الرياضى تحمل بطاقات مرقمة سيجرى السحب عليها ، لتقديم جوائز للسفر على خطوط مصر للطيران من الاسكندرية إلى جده أو الى اثينا ، تحية من مصر للطيران لجمهور محافظة الاسكندرية التى استضافت البطولة .



السياحة والطيران

● ● غدا انتخابات اتحاد الغرف السياحية ● ●

محمد السقا رئيس الاتحاد المصرى للغرف السياحية وجه الدعوة لعقد الجمعية العمومية للاتحاد للانعقاد وفى التاسعة من صباح غد الاحد لانتخاب ستة أعضاء جدد للدورة الجديدة للاتحاد التى تستمر حتى عام ١٩٩٠ .. الاتحاد يضم فى عضويته غرفة السياحة وغرفة الفنادق وغرفة المنشات السياحية وغرفة العاديات والسلع السياحية ..

● ● شهر يار ● ●

غادرت الاقصر أمس فى رحلتها السنوية الى القاهرة ، الباخرة الفندق العائم «شهر يار أويروى» حيث تدخل فى القاهرة عمرتها السنوية فى الحوض الجاف .. تتوقف الباخرة فى خلال رحلتها إلى القاهرة مع ضيوف الرحلة فى سوهاج والمنيا وتصل يوم الاثنين القادم

● ● اجتماع الأوفتا ● ●

يعقد الاجتماع الواحد والعشرين لمنظمة الافتا فى مانيلا فى الفترة من ٢٥ - ٣١ أكتوبر القادم .. الافتا هى منظمة شركات ووكالات السفر والسياحة وتعقد مؤتمرها سنويا بعد انعقاد مؤتمر الاستا (مؤتمر شركات ووكالات السياحة الامريكية) ..

وقد أعلن أحمد حسنى المدير الاقليمى للخطوط التايلاندية : تاى (THAI) عن تسهيلات لشركات السياحة المصرية الراغبة فى حضور هذا المؤتمر تتضمن تخفيضات فى أسعار تذاكر الطيران وكذلك فى الرحلات التى ينظمها قطاع السياحة فى الخطوط التايلاندية ..

● ● اقبال أمريكى على مصر ● ●

دعت الاجهزة السياحية بالولايات المتحدة بهيجة الحجار ملحقنا السياحى بنيويورك لتجوب الولايات المختلفة بالمنطقة الشرقية والوسط الغربى لالقاء سلسلة محاضرات عن الموقف السياحى فى مصر فى الوقت الحالى ، وأهم الخدمات ، والتسهيلات السياحية المتاحة .. وتقول بهيجة الحجار ، ان الاقبال قد تزايد فى الفترة الاخيرة على استخراج تاشيرات السفر إلى مصر بصورة واضحة وخاصة للمجموعات والتى أحجمت عن زيارة مصر لمدة تزيد عن عام ، وعلى مستوى الافراد تقدر الزيادة المنطرده فى إستخراج تأشيرات السفر بحوالى ٥٠٪ عن نفس الفترة فى العام الماضى .. وتضيف بهيجة الحجار ان الصحف الرئيسية تبادلت التعليق بإستفاضه على نتائج نجاح عرض أوبرا عايدة الى حد أن بعض اجهزة البحوث الاستثمارية فى مجال السياحة تقوم بدراسة ظاهرة نجاح هذه المناسبة الخاصة .

أسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١ دولار امريكى	٢٢٠,٢٧٥٠	٢٢٠,٨٢٥٧	٢٢٠,٠٠	٢٢٠,٦
١ جنيه استرلينى	٣٥٥,٤١٣٧	٣٥٦,٣٠٢٣	٣٥٤,٩	٣٥٥,٨
١ مارك المانى	١١٩,٥١٩٨	١١٩,٨١٨٦	١١٩,٣	١١٩,٦
١ دولار كندى	١٦٦,٦٨٥٥	١٦٦,١٠٢٢	١٦٦,٤	١٦٦,٨
١ فرنك فرنسى	٣٥,٨٧٥٤	٣٥,٩٦٥١	٣٥,٨	٣٥,٩
١٠٠ ليرة ايطالية	١٦,٤٢٠٥	١٦,٥٥٣٦	١٦,٤	١٦,٥
١ كرون نرويجى	٣٢,٦٤٠٧	٣٢,٧٨٧٨	٣٢,٦	٣٢,٧
١ فرنك سويسرى	١٤٣,٢٦٨٢	١٤٣,٦٢٦٤	١٤٣,٠	١٤٣,٤
١٠٠ ين يابانى	١٤٦,٠٧٠٩	١٤٦,٤٣٦١	١٤٥,٨	١٤٦,٢
١ دينار كويتى	-	-	٧٦٤,٩	٧٦٦,٨
١ ريال سعودى	-	-	٥٧,٧	٥٧,٨
١ درهم الامارات العربية	-	-	٥٩,٠	٥٩,١
١ دينار البحرين	-	-	٥٣٦,٢	٥٣٧,٥
١ دينار اردنى	-	-	٥٩١,٤	٥٩٢,٩
١ ريال عمانى	-	-	٥٤٩,٢	٥٥٠,٦
١ ريال قطرى	-	-	٥٥,٠	٥٥,١
١ دينار عراقى	-	-	٦٥١,٢	١٥١,٦

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
اجيلوتيم	قبرصية	دمنهور	٢٠٣٥٢
اريلى	يونانية	دمنهور	٢٠٣٥٣
جون لنديا	دنماركية	اسيوط	٢٠٥٢٣
لوسنج	صينية	أسيوط	٢٨٠٧٦
شون دينامستى	بنمية	المنيا	٢٠٦٧٦

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
اكسبريس	امريكية	٤٧	أبو سنبل	٤٩٣٧٦١٠
روجينا	اسبانية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
شاكين بورد	بنمية	٦٨	اسوان	٤٩٣١٤٧٠

بورصة الاسكندرية فى اسبوع :
انخفاض سهم البنك الوطنى للتنمية بالجنيه المصرى والدولار

الاسكندرية - محمد السيد :

ساد الهدوء بورصة الاوراق المالية بالاسكندرية خلال الاسبوع الماضى وتم التعامل على اسهم ١٣ شركة بلغت اوراقها المتداولة ٤٥ الفا و٤٥٨ سهما وسندا قيمتها السوقية ٤٢ ألفا و٥٧٦ جنيها وارتفعت اسهم ٣ شركات وهى دمياط والعربية للغزل بمقدار قرشين لكل منهما حيث سجل سهم دمياط ٤٨٠ قرشا والعربية ٦٧٠ قرشا وسجلت سندات الاسكان ٢٠٠٠/٢٢٠٠ مقدار ٨٥ جنيهات بزيادة ١٠٠ قرش وزادت سندات الاسكان ١٩٩٩ بمقدار ٩٥٠ قرشا مسجلا ٨٥ جنيها و٥٠ قرشا بينما انخفض سهم ايست للسيارات بمقدار ٧٦ قرشا مسجلا ٣٢٤ قرشا وسجل سهم البنك الوطنى بالجنيه ١٠ جنيهات و٤٢ قرشا بانخفاض ٨ قرشا وبالدولار سجل ٦,٩ دولار بانخفاض ٣١ وظلت باقى الاسهم دون تغيير الحديد والصلب وسورتلجا والشمس للاسكان والتعمير والعربية للخزف والصينى وسندات البنك العقارى .

٧٥٠ قرشا لكيلو لحوم الكندوز
٢٥٠ قرشا لدواجن المزارع

ارتفعت اسعار اللحوم والدواجن بالاسواق لانخفاض الانتاج المحلى وارتفاع اسعار الاعلاف وتباع اللحم الكندوز بسعر ٧٥٠ و ٨٠٠ قرش والبتلو بسعر ٨٠٠ و ٩٠٠ قرش والضان بسعر ٨٥٠ قرشا والجملى بسعر ٥٥٠ و ٦٠٠ قرش .

ويباع الكندوز المستورد المجمد بسعر ٣٥٠ قرشا والكبدة المستوردة بسعر ٣٠٠ قرش .

وتباع اللحوم الحمراء فى منافذ التموين بسعر ٣٥٠ قرشا للكندوز فى المجمعات الشعبية و ٥٥٠ قرشا بالسياحة .

و ٤٥٠ قرشا للضان المجمد و٣٥٠ قرشا للمستورد المعبأ و ٢٥٠ قرشا للضان المجمد .

وتباع مصنعات اللحوم فى المجمعات بسعر ٢٥٠ قرشا للحم المفروم المخلوط بالصويا و ٤٠٠ قرش للمفروم السادة و ٣٥٠ قرشا للهامبورجر و ٤٥٠ قرشا للحم البفتيك المعبأ و ٤٤٠ قرشا لشرائح الكبدة .

وبالنسبة للدواجن فقد ارتفعت فى القطاع الخاص من ١٦٠ قرشا الى ٢٠٠ قرشا للجملة ومن ٢٥٠ قرشا الى ٢٧٥ قرشا للمستهلك للدواجن الحية او المذبوحة بسعر ٣٠٠ و ٣٣٠ قرشا للكيلو ومن المتوقع زيادة سعرها خلال الفترة القادمة الى ٢٢٥ قرشا للجملة وبالتالى ترتفع اسعارها للمستهلك بنفس المعدل وتباع كبدة الدواجن بسعر ٢٧٠ و ٢٩٠ والقوانص بسعر ٢٨٠ قرشا واوراك الدواجن بسعر ٢٣٠ قرشا ..

وتباع الدواجن فى المجمعات بسعر ٢٢٥ قرشا للدواجن المحلية فى المجمعات الشعبية و٢٣٥ قرشا بالسياحية او الدواجن المستوردة تباع بسعر ٢٠٠ قرش للكيلو ولحم الدواجن المفروم بسعر ٢٧٠ قرشا .

الجديد فى صيدناوى الجامعات :
ملابس الاولاد والبنات للعاملين بالفروع اسعار مدعمة .. والبيع داخل بطاقة صيدناوى

تطرح فروع صيدناوى الجامعات تشكيل كبيرة من ملابس الاولاد والبنات تباع بأسعار مدعمة ضمن المبلغ المخصص للعاملين واعضاء التدريس بالجامعات والمعاهد العالية وقدره ٧٥ جنيها لبطاقة الشراء ..

وتشمل المصروفات الاصناف التالية

للاولاد .. بنطلون لطفال سمنود من ٨٢٥ الى ٩٥٠ قرشا .. بنطلون لطفال المحلة من ٨٢٥ الى ٩٥٠ قرشا وبنطلون اطفال تلستار من ٢٧٠ الى ٣٣٠ قرشا وبنطلون اطفال صوف من ٤٢٠ الى ٥٢٠ قرشا .

بدلة اطفال صوف من ١٤,٢٥ جنيها الى ١٥,٧٥ .. بلوفر اولاد سادة ٦٥٠ قرشا وبلوز جاكار ٦٥٠ قرشا .. بيجامة اولاد كستور ١٩٥ قرشا وجلباب اولاد ٢٧٥ قرشا .

للبنات .. جوب بناتى كاروه صوف من ٣٩٠ الى ٤٦٥ قرشا .. فستان اطفال باسعار تبدأ من ٥٠٠ قرشا ويضاف ١٥ قرشا على المقاس الاكبر

.. ومن ٤٦٠ قرشا ويضاف ١٥ قرشا للمقاس الاكبر .. فستان جينز اطفال يبدأ من ٥٤٠ قرشا ويضاف ١٥ قرشا للمقاس الاكبر .. جاكيت اولاد ٣٩٥ قرشا .. برنس حمام اولاد ٣٦٠ قرشا .. والى الغد .

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

مبارك وامتحان الشعب .. ومرتبة الشرف

الجماهير تؤمن بالطهارة ، تتوقعها من الحاكم ومن الذين حول الحاكم ومن الصفوة التي تشاركه في صنع القرار .. الجماهير تؤمن بالحاكم الصادق الذي يخدمها ويحس بآلامها ويعبر عن اهدافها واحلامها .. وهي تؤمن بالحاكم الديموقراطي الذي يحترم رأى الغالبية ويتزل لارادتها ..

بقلم : حسن شكرى
زميل اكاديمية ناصر العسكرية

قد لاتتفهم الجماهير الكادحة تماما الاشتراكية او الديمقراطية ومع ذلك يقفون عمليا ضد الراسمالية والاستغلال ويعبرون عن انحيازهم للاشتراكية والعدالة الاجتماعية والديمقراطية ، ولذلك تظهر من ثم دعوات وصيحات ذاتية نحو هذه المعاني لانها نابعة من ارضية ذاتية لاموضوعية ..

كما قد لاتعرف النظرة الاستراتيجية الشاملة في مواجهة المشاكل ومع ذلك فهي تحس بالحاكم القوى الذي لا يترك المشاكل لآليات السوق العضوية لتحكمها او يقدم على حلها بقرارات ادارية متعجلة او قرارات سياسية واقتصادية متطرفة ومتفرقة .

ولعل من عظيم الامور ان الفكرة المحورية التي تقوم عليها فلسفة واستراتيجية مبارك هي الوسطية التي تتلخص في الاخذ باسلوب التوازن والتعادل ورفض التطرف والصراع والمواجهة ، وقد التزم مبارك بهذه الاستراتيجية وطبقها على سائر المستويات سواء كانت الفكرية او الاجتماعية او الاقتصادية او في مجال السياسة الخارجية .

ولقد كانت المشكلة الاقتصادية من اهم القضايا التي فرضت نفسها على فكر واهتمام الرئيس مبارك من اول يوم توليه السلطة في البلاد فمصر تواجه ازمة اقتصادية هي جزء من الازمة او المشكلة التي تجتاح العالم كله هذه المشكلة لها ابعاد وجذور عميقة والخروج من الازمة او مواجهة المشكلة لرفع المعاناة عن فئات الشعب الكادحة والمطحونة هو هدف القيادة وشغلها الشاغل سواء بمفهوم اصلاحي او بمفهوم ثورى المنوط اولا واخيرا بحركة الجماهير المنظمة من خلال برنامج مشترك يمثل حد ادنى تتفق عليه جميع فئات الشعب بعيدا عن التفتت الحزبى المتطرف او الانقسام الايديولوجى الاعمى او التعصب الدينى البغيض . ومن خلال حوار ديمقراطى واسع يضع في اعتباره التزاوج الصحى بين الخصوصية الحزبية لكل حزب وبين الشمولية القومية للوطن .

ولم يكن امامنا في مواجهة مشاكلنا الاقتصادية التي ساهمت فيها ظروف الحرب الى جانب تحول الزيادة السكانية الا ان نتبع اسلوب التخطيط العلمى . فوضعت الدولة الخطة الخمسية ١٩٨٢ - ١٩٨٦ تهدف كمرحلة اولى في التخطيط طويل المدى حتى عام ٢٠٠٠ الى احداث التحول ليس فقط في النواحي الاقتصادية ولكن ايضا في النواحي الاجتماعية والسلوكية والسياسية للترابط الوثيق بينهم جميعا ، وكان من ابرز مؤشرات الاطار الكلى للمتغيرات الرئيسية للخطة هي تزايد الموارد الاقتصادية من نحو ٢٨,٧ مليار جنيه في ١٩٨٢/١٩٨١ الى نحو ٤٠,٨ مليار جنيه في عام ١٩٨٧/٨٦ . كما استهدفت هذه الخطة زيادة الانتاج من نحو ٣٤,٢ مليار جنيه الى نحو ٥٠,٢ مليار جنيه بزيادة قدرها نحو ١٦ مليار جنيه بنسبة ٤٦,٦٪ وبمعدل نمو سنوى قدره نحو ٨٪ الى جانب انها ركزت على تنمية العمالة في القطاعات الانتاجية مع خلق فرص عمل جديدة ومنتجة نحو ٢ مليون خلال الخطة بمعدل ٤٠٠ الف فرصة عمل سنويا .

اما قضية الديمقراطية فقد اثار كثير من المراقبين والمفكرين داخل مصر وخارجها شكوكا قوية حول مصداقية القيادة السياسية بالنسبة لاصرارها في تعميق الديمقراطية والوصول بها الى افاق التطور الديمقراطى واعتبروا ان تصريحات القيادة السياسية في هذا الصدد لاتعدو ان تكون مجرد اعلان للنوايا فقط دون التطبيق وظلت هذه الشكوك قائمة الى ان تأكدت الجماهير من صدق النوايا واصرار التنفيذ فقد مرت البلاد بمنعطفات صعبة وخطيرة هددت الامن القومى المصرى كما شهدت احداث مروعة كانت اى منها كفيلة بان يتراجع حسنى مبارك في مسيرة الديمقراطية ومن بين هذه الاحداث حركة التمرد والعصيان بالامن المركزى واحداث الفتنة الطائفية وحركات التطرف الدينى .

فقد التزم حسنى مبارك بتدعيم الديمقراطية في مصر واحترم التزامه وكان مضمون الالتزام الذى اصر عليه محددا في انه لا « فيتو » على فكر ولا مصادرة لرأى ولاتحفظ على انتخاب احد او ترشيح احد وانه ليس هناك تجربة مقدسة او شخص مقدس مهما كان وزنه ومركزه ان مصر لكل المصريين ورئيس مصر هو رئيس المصريين ومصلحة مصر فوق كل اعتبار ان الشعب هو القائد فالحرية كل الحرية له ولا حرية لاعداء الشعب ولذلك كان الشعب المصرى حارسا يقظا وأمينا يحمى النظام ويرقب تطور الديمقراطية ويعد نفسه لادارة شئون مصر .

ولكن التشكك الذى اشرنا اليه كان له مايبرره مما جرى ويجرى في معظم بلدان العالم الثالث حيث يستولى رئيس الدولة وعادة يكون من العسكريين على السلطة ويركزها في يده ويبادر باته يعمل لبدء حياة سياسية ديمقراطية ولكنه لايصدق ابدا والاكثر من ذلك والاخطر ان يصاحب ذلك كله اوهام مدمرة تصل الى مشارف عبادة الفرد وامكانية حلول المؤسسة العسكرية محل التنظيمات الشعبية . ولذلك فان تطور مسيرة الديمقراطية في مصر يعتبر نموذجا رائدا وفريدا في عالمنا المعاصر وهكذا امتحن الشعب الرئيس مبارك في اطول لجنة لامتحان استمرت ٦ سنوات وعلى الرغم من ان الامتحان كان صعبا للغاية وظروفه اكثر صعوبة الا انه قد نجح بامتياز مع مرتبة الشرف .. وفي شهر اكتوبر من هذا العام سيدخل مبارك اللجنة في امتحان اخر اصعب واطول ولاتقل منه الا ان ينجح مع مرتبة الشرف .

مبارك مقدما ...

تنصيب الخليفة .. والحكومة الدينية

بقلم
شريف كامل
القاضي السابق

يقوم مفهوم الاسلام السياسى الذى تعتنقه الجماعات السلفية على اساس وجوب احياء الخلافة وتنصيب خليفة يتولى تقرير احكام الدين ويقوم باصلاح احوال المسلمين .

ويؤكد التاريخ أنه قد تسرب الى عامة المسلمين منذ القرون الاولى للاسلام ان الخلافة مركز دينى حتى شاع القول ان الخلافة هي رياسة عامة للمسلمين في أمور دينهم وفي امور دنياهم . وان الخليفة هو نائب عن صاحب الشرع في حراسة الدين وسياسة الدنيا به وكل ولاية دونه تكون مستمدة منه وكل وظيفة تحته فهي متدرجة في سلطانه .

ومن هنا اقترنت مسألة الخلافة وتنصيب الخليفة بفكرة السلطة الدينية او الحكومة الدينية التي تزعم ان الله تبارك وتعالى كما اختار الرسول الكريم لدعوة الحق وابلاغ شريعته المقدسة الى الخلق فقد اختار الله ايضا الخلفاء لحفظ الدين وسياسة الدنيا به ولذا يتحتم على المسلمين الخضوع لهم والاستجابة لاوامرهم . وصاحبت فكرة الحكومة الدينية تاريخ الخلافة منذ قرونها الاولى .

والحق فان اجماع العلماء والمجتهدين من اهل السنة منعقد على ان الحكم الاسلامى نظام مدنى بحت وانه ليس في الاسلام ما يسمى بالسلطة الدينية او الحكومة الدينية .

ولعل مصدر ماشاع عبر تاريخ الخلافة وما استقر في اذهان بعض المسلمين من ان الحكومة في الاسلام هي حكومة دينية ، مصدر ذلك هو ان الحكم الاسلامى حينما بدا في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم قد بدأ حكما دينيا وسياسيا في ذات الوقت .

لقد كان الامام الراحل الشيخ محمد عبده يرى :

ان الخليفة عند المسلمين ليس بالمعصوم ولا هو مهبط الوحى ولا من حقه الإستئثار بتفسير الكتاب والسنة ، فهو على هذا لايخصه الدين في فهم الكتاب والعلم بالاحكام بمزية ولايرتفع به الى منزل بل هو وسائر طلاب العلم سواء .. وهو مطاع ما دام على المحجة ونهج الكتاب والسنة . والمسلمون له بالمرصاد فاذا انحرف عن النهج اقاموه عليه . واذا اعوج قوموه بالنصيحة

وليس في الاسلام سلطه دينية وان الاسلام لم يجعل للقاضى او للمفتى او شيخ الاسلام ادنى سلطة على العقائد وتقرير الاحكام وكل سلطة تناولها واحد من هؤلاء فهي سلطة مدنية قررها الشرع الاسلامى ولايسوغ لواحد منهم ان يدعى حق السيطرة على ايمان احد

والآن الا يحق لنا ان نتساءل ما هو مفهوم الخلافة والخليفة عند الجماعات السلفية ؟

تقول الجماعات السلفية ان الخلافة هي الفريضة الغائبة حقا فهي ايديولوجية الاسلام الوحيدة وهي التي تمثل رسالة التوحيد عمليا وتطبيقيا . والخلافة ليست نيابة عن الرسول فحسب ولكنها خلافة عن الله نفسه صاحب الشرع في حراسة الشرع وسياسة الدنيا بهذا الشرع . فقد كان للرسول وظيفتان : التبليغ عن الله ، ثم القيام على أمر الله في الناس . اما التبليغ فقد انتهى . واما القيام بامر الله فلا ينتهى ، وقد كان الاصل بعد وفاة النبى ان يسمى الامام بخليفة الله ولكن ابا بكر رضى الله عنه اختار ان يسمى خليفة رسول الله واذا كان الله قد استخلف البشر في الارض ونفخ في روح البشر فان هذا يشعر ان البشر يتحتم ان يكون منهم من يخلف الله ليقوم بأمر الله من بين الناس .

كما تقول الجماعات السلفية ايضا انه وان إختلفت طرق اختيار الخليفة الا ان الخلافة لازمة وربما تكون الزم من العبادات .

وتستشهد هذه الجماعات السلفية بعبارات كانت سائدة في ظل خلافة السلاطين العثمانيين تقول : (متى قتل الخليفة اختل نظام العالم واحتجبت الشمس وامتنع المطر والنبات) .

ولامراء في ان هذه العبارات وغيرها مما ترددها الجماعات السلفية انما تعنى بالقطع ، وتفصح بجلاء عن ان مفهوم الاسلام السياسى وما تدعو اليه هذه الجماعات هو في حقيقته دعوة صريحة الى اقامة سلطة دينية او حكومة دينية يكون للخليفة فيها وحده الامر

عن الريان والصحفيين .. والقرض غير الحسن !

نشرت « الجمهورية » بعددها الصادر في ٣ يوليو ١٩٨٧ بيانا لشركة الريان حول مخططها لمنح الصحفيين قروضا بدون فوائد .. وللاسف الشديد فقد تناولنى البيان بما يسيء لى ولعشرات من الصحفيين الشرفاء الذين يرفضون المخططات المشبوهة من جانب تجار العملة ومخربى الاقتصاد القومى للسيطرة على الصحافة المصرية .

بقلم
جلال عارف
عضو مجلس نقابة الصحفيين

ويهمنى أن أوضح ما يلى :

● ان مجرد نشر هذا البيان دليل على صحة ما قلناه عن حجم المخاطر التي تتعرض لها صحافتنا ، ومدى التدهور الذى أصاب حياتنا العامة . لقد أصبح من حق من يملك المال مهما كان مصدره ان ينشر بصحافتنا ما يريد ! وهكذا أصبح من حق اى فاسق ان يزعم في صحفنا انه امام المسلمين ما دام سيدفع الثمن ! وأصبح من حق المحتالين ان ينشروا عن مشروعات وهمية يستولون بها على أموال المواطنين ثم يفرون سالمين !

● يقول البيان ان كل ما قيل حول قروض الريان للصحفيين ليس إلا شائعة مغرضة ، وان القانون لايجيز للشركة ان تفعل ذلك ! ونحن هنا أمام احتمالين .. أولهما ان ما جاء بالبيان صادق وصحيح ، وهذا يعنى أننا امام عملية خداع واسعة لاستغلال معاناة شباب الصحفيين والمتاجرة بها ، مع تقديم الوعود التي لاتتحقق .. لقد طبعت استمارات ، وتكونت لجان ، واعدت كشوف ، وتم بحث الامر في اجتماعات مع المسئولين بشركة الريان . وطوال ذلك لم يذكر أحد ان القانون يمنع ذلك ، بل وضرب المسئولون بالريان في اجتماعهم بلجنة قرض الصحفيين الامثلة بهيئات أخرى نالت نصيبها من القروض !

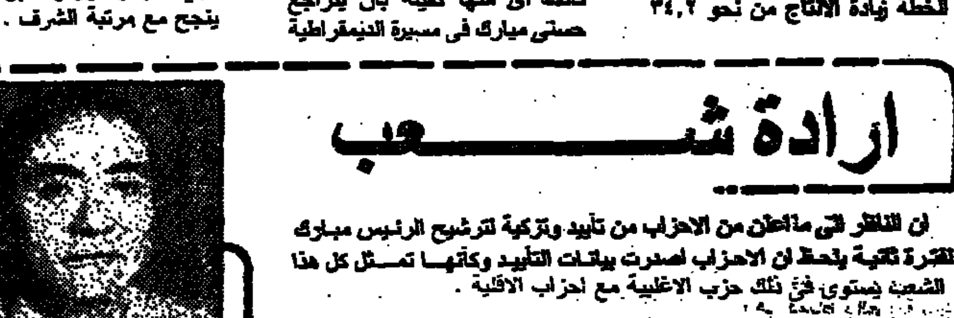
● : اذا لم يكن في الامر ثمة خداع ، فان الاحتمال الاخر هو ان بيان الريان ليس إلا مجموعة من الاكاذيب تحاول ان تنفى شروعه في مخالفة القانون ولسنا في حاجة هنا لان نعيد الحقائق عن الترتيبات التي اتخذت والتي يعرفها الصحفيون جميعا ، ولكننا نذكر فقط مقالا لاحد الزملاء الصحفيين اكد فيه وجود مشروع القرض ومعرفته بتفاصيله ومساندته له ، ووصفه لمن انتقد الامر بانهم من الحاقدين على كل ما هو اسلامى !

● . يحاول الريان في بيانه ان يبذر بذور الانقسام بين الصحفيين ، ويتدخل فيما لايعنيه حين يقول ان الذين عارضوا القرض نسبوه كذبا يصفون حسابات داخل مجلس نقابة الصحفيين ! وهو معذور بالطبع ، فهو لايدرك الفرق بين الخلاف في الرأى بين الصحفيين وأصحاب القلم ، وبين خلافات المصلحة بين المهربين وتجار العملة في السوق السوداء !

: اما نحن فنعرف الفرق .. نعرف كيف نختلف ونتحاور ونتفق مع الزملاء ، ونعرف أيضا كيف نقف في وجه المخططات المشبوهة التي تريد أن تسيطر على صحافة مصر .

● : إننا ندرك ما يعانيه شباب الصحفيين .. بل شباب مصر كلها ، ولكننا لا نتاجر بالامهم ، ولا نعتقد ان الحل يأتى بقرض مشبوه .

وفي مقالي الذي يشير اليه بيان الريان طرحت حلين لمواجهة ازمة شباب الصحفيين العاجزين عن تدبير مقدمات شقق الاسكان المتخصصة [illegible] .. أما الحل الآخر فهو ان تقوم المؤسسات الصحفية بتدبير المقدمات المطلوبة لشباب الصحفيين العاملين بها واعادتها بأقساط محدودة .



ارادة شعب

ان الناظر الى ماأعلن من الاحزاب من تأييد وتزكية لترشيح الرئيس مبارك لفترة ثانية يلحظ ان الاحزاب اصدرت بيانات التأييد وكأنها تمثل كل هذا الشعب يستوى في ذلك حزب الاغلبية مع احزاب الاقلية .

بقلم :
مصطفى بهيج
المحامى

صحيح ان هذا الموقف محمود للاحزاب جميعا وان تفرقت على الطريق وان تاوت بعضها البعض وتطاولت فيما تتبادله من انتقادات .

صحيح كل ذلك .. ولكن الصحيح ايضا ان هذه الاحزاب على اختلاف مسمياتها لاتمثل الا قدرا ضئيلا من ابناء هذا الشعب الكبير .

فالمعركة الانتخابية الاخيرة تلك التي لم يمض عليها بعد الا القليل من الزمن قد ابانت بجلاء ان عدد من ذهبوا الى صناديق الانتخاب لايتجاوز ٤٠٪ من الناخبين وطبيعى ان من ذهبوا لاينتمون الى احزاب اليوم .

لكن من تقاعس فلم يذهب لايمكن ان يكون حزبيا تحت اى مفهوم او تفسير هذه الاعداد الكبيرة التي احجمت عن مباشرة حقها في الانتخاب وهذه الاعداد التي ذهبت دون ان يكون لديها ثمة انتماء حزبى .. هذه الجموع تزكى وتؤيد ترشيح الرئيس مبارك لفترة رئاسة ثانية .

ليس التأييد اذن تأييد لاحزاب انما هو تأييد شعب غالبيته غير حزبية شعب يرى ان استقرار مصر بكل ماتحمل الكلمة من معنى يدعو الى اعادة انتخاب الرئيس لفترة ثانية .

لقد جاء الرئيس لمقعد الرئاسة في ظروف صعبة ومعقدة تعبث فيها الرياح بأمن هذا البلد ووصل فيها الارهاب حدا راح ضحيته الرئيس انور السادات .

لكن الرجل كان متماسكا صلبا فواجه الموقف بكل ماتقتضيه دواعى الحكمة ومصلحة البلاد كانت كل الظروف تدعو الرجل الى ان يقف وقفة حزم مع ديمقراطية اسىء استغلالها ومع حرية خلق منها البعض نوعا من الفوضى .

لكن الرجل رفض كل دعوة تمس الديمقراطية وراح يدعمها وتغاضى عن كل نصيحة بالحد من الحرية وذهب يوسع من دائرتها .

كان السلام في بدايته وكان اعداء السلام على ارض مصر وخارجها كثيرين لكن الرجل مضى على الطريق ولم يتردد ولم تؤثر فيه دعاوى اعداء السلام .

كانت مصر ونتيجة لحروب كثيرة خاضتها ولصعاب عديدة واجهتها تعانى من ازمة اقتصادية مازالت قائمة وكان الامر في عهود سابقة يدعو الى اخفاء تلك الحقيقة لكن الرجل وعلى صعوبة المشكلة وتعقدها راح ومازال يواجهها مواجهة من اجل مستقبل الايام لاحاضرها ومن اجل هذا الشعب لاالقلة قليله هيه كانت مصر قد خرجت من الانغلاق الذى اطاح بها ويمواردها الى انفتاح اريد به اصلا ان يستثمر المال في مصر من اجل هذا البلد وكان البعض نتيجة طول الحرمان قد اساء استغلال هذه السياسة .

وكان أعداء الانفتاح على الارض يتربصون لكن الرجل مضى يعيد الى الانفتاح هدفه والى المسيرة غايتها بناء لمصر كي تكون لكل مصرى على الارض لقمة عيش من عمل شريف يبنى به اسرته ووطنه .

مست مصر ونتيجة اتجاهها نحو السلام قد بعدت عن الامة العربية التي وقفت من السلام موقف العداء وكان صعبا على رجل يؤمن بالسلام ويصواب مسيرة مصر نحوه ان يشارك الامة العربية عداءها للسلام لكنه وفي الوقت ذاته حاول ويشتى الطرق أن يرأب الصدع وان يقرب مابين مصر وامتها العربية فمضى على الطريق صابرا حتى تحقق الى حد كبير ماتقارب بين مصر والعرب .

اننا لذلك ولغير ذلك نقول ان الشعب لاالاحزاب ومن اجل استقرار مصر والاستقرار هو الهدف الاول الذى ينبغى ان تستهدفه في ايامنا هذه ومنطقتنا التي تعصف بها رياح التآمر .

ان الشعب كل الشعب ودون ضجيج الاحزاب يتمسك برئيسه لفترة ثانية تمسكا منه بكل ماتحقق على الارض من انجاز وبكل مابدى على الارض من بناء لهذا البلد في الحرية وفي الديمقراطية في الزراعة والصناعة في المرافق والخدمات في رخاء مرتقب لهذا البلد .

ثم ان الشعب يدرك دور الرئيس في حرب اكتوبر الخالدة سند كل حرية وعماد كل تقدم ورخاء .

هذا رأيى

و .. خبران

من بين اخبار الصحف الاعلامية والاعلانية هذا الاسبوع .. خبران يجب ان نقف امامهما طويلا .. وطويلا ..

الاول .. غريب وعجيب .. ظهر كاعلان من بنك اسلامى عن مصحف مذهب .. وفي علبة من الذهب وباسعار مغرية .. وبمناسبة المعرض السعودى .

ولا ادرى ما هو ارتباط « هذه التجارة » بالعمل المصرفى الاسلامى .. وما هو ارتباط « هذا البيع » بالمعرض السعودى .. ولماذا هذا الاعلان وفي وقت يعانى الناس فيه الكثير والكثير .. وهل هذا مما يتفق مع الاسلام .. واين « اللجنة الشرعية » لهذا البنك ولماذا لم توقف هذا الاعلان .. ولماذا لم تحاسب « الفاعل » ..

والخبر الثانى .. مشرق .. ومبشر يعلن عن عودة الشبان المسلمين « الجمعية » الى عهودها الزاهرة فقد تقرر بدء « الموسم الثقافى » للجمعية ويموسم يمتد طوال العام بمحاضرة اسبوعية تعالج قضايانا المعاصرة وقد بدأ بالفعل الشيخ الشعراوى « الموسم الثقافى » ومن بعده الشيخ طنطاوى المفتى .. والدكتور احمد النجار الاقتصادى الاسلامى .. وفي الطريق .. وكل اسبوع واحد من علمائنا ومشايخنا ..

والرأى عندى في مواجهة الخبر الاول ان توقف مثل هذه الاعمال من المصارف الاسلامية والتى تعلن عن بيع عملات ذهبية .. وان يقابل هذا العمل منها بسلبية من رجال الدين والبنك المركزى على السواء .

وعن الخبر الثانى .. ان تحذو جمعياتنا الاسلامية في كل المواقع وكل التخصصات مثل الذى فعلته جمعية الشبان المسلمين .. وبذلك - فقط - تعيد الى جمعياتنا مكانتها ونستعيد في الوقت نفسه جمهورها .

صلاح عزام

الشيوخ .. الشباب !!

شعر :
حزين عمر

إلى الاساتذة ، والآباء الذين علمونا وربونا .. ولكنهم (يحالون إلى المعاش) ومازال عندهم الكثير في كل مناحى الحياة ..

● ● ●

اليوم فوق اليوم والسنوات
بين المصانع ، والمكاتب ، والسهر
شادوا صروحاً تشرئب إلى السها
حباً سرى بفؤادنا وأظله
أملا تردد في جوانحنا التي
هديا تناثر في طريق كلها
بالصبر ، والبسمات ، والآهات
ودفاتر ، ونبالة ، ودواة
علما ، ومعرفة ، ونبض حياة
كحديقة شبت بقعر فلاة
شاخت بلا عمر ، ولا مرساة
حلك -مجهول دون أى هداة

● ● ●

أشيوخنا .. ياعبق سحر وجودنا
يارحمة نأوى إلى أحضانها
أنهار برد لطفت أرواحنا
وبحور علم آمن هيجانها
معنى الخلود على ابتسام ثغوركم
هذى الغضون على الجباه تألقت
ونخائر الاحساس والنفحات
وتضمنا في رقة وأناة
وتعب منها النفس بالغدوات
لسفائن الاشبال منطلقات
ماض جليل في غد هو آت
بتحديات الدهر والازمات

● ● ●

يا نبتة الزمن العصيب - شيوخنا
زهرات غرسكمو الحنون تفتحت
يترعرعون على شواطىء عمركم
يدعون كل عشية ومسائها
لا أسقط الدهر العنيد ظلالكم
بل شامخين موقرين جميعكم
فلتطمئن على الشباب جهودكم
لبناتكم سنحيلها لمدائن
بالحب ، بالغفران ، بالقلب النقى
بالعلم ، بالأقلام ، بالآلات
وعصارة الآهات والانات
حمدا لكم ، ولخير النيات
ويسبحون منابع الخيرات
لشيوخهم باليمن والبركات
لا مال متن ميلة النخلات
ولجيلنا سندا من الهزات
إنا مضينا هادرى الخطوات
تزهو على الزمن الحقود العاتى
بالصمت ، بالاخلاص ، بالبسمات
بالمعول المتلهف الضربات

● ● ●

أنتم شباب . والشباب بروحكم
ومن الشباب كهولة ، شيخوخة
والناس تمضى ، والدهور سلاسل
متألق ، متألق الطلعات
فالعمر ليس يقاس بالسنوات
وجميعنا في النظم كالحلقات

كلمة حب

القطاع الخاص والخطة « ١ »

● ● نحن نطلب من القطاع الخاص ان يساهم في الخطة القادمة .. وضعنا على اكتافه ١٨ مليار دولار .. على القطاع الخاص ان يوفرها ويقيم بها مشروعات انتاجية .. والقطاع الخاص بمكنه ذلك .. ولكن هل تسمح له الظروف بان يؤدى هذا الدور ..

● ● التصريحات الرسمية ترحب بالقطاع الخاص .. ومدخرات المصريين في الداخل والخارج تصل الى ٧٠ ملياراً بين دولار وجنيه .. حسب تقدير مجلس الشورى .. و٨٠ ملياراً حسب تقدير الدكتور سلطان ابو على .. ولكن هذه المليارات لا تجد طريقها للاستثمار .. لان الطريق يزدحم بالاشواك والمطبات والمشاكل .. ولذلك تهرب هذه المليارات اما الى الخارج او تحت البلاطه .. او تبقى ودائع في البنوك .. والبنوك ممنوعة من التوسع في القروض .. وممنوعة من تسويات ديون القطاع الخاص .. حتى يقوم على رجليه .

● ● يقول الدكتور ابراهيم شحاته نائب رئيس البنك الدولى .. انه ما بين ٧٥ و١٩٨٠ تميزت مصر بمعدل مرتفع للنمو بلغ ٩٪ في المتوسط .. وتميزت مصر فيما بين ٧٣ و ١٩٨٣ بمعدل مرتفع لزيادة الناتج الاجمالى للفرد .. وجاء ترتيب مصر في المركز الرابع بين الدول النامية التي حققت زيادة انتاج في هذه الفترة .. بعد سنغافورة والاردن وهونج كونج .

● ● فماذا حدث بعد ٨٣ .. حدث هبوط في اسعار البترول .. وركود في اقتصاد منطقة الشرق الاوسط .. وتم علاج الركود في معظم دول المنطقة .. بوسيلة او باخرى .. وتركيا مثلا قامت ببيع القطاع العام كوسيلة لتحريك الركود .. ولكن مصر وحدها بين دول العالم عالجت الركود بتحويل رجال الاعمال الى البوليس والنيابة .. مصر وحدها عالجت قضايا الاقتصاد كما تعالج قضايا الاداب والمخدرات .. حتى تصور بعض الناس انه من العيب ان تكون من رجال الاعمال .

● ● وفي رسالة جامعية امام تجارة عين شمس .. اكد الباحث ان تضارب القرارات الاقتصادية والمالية وراء هروب العديد من مدينى البنوك الى الخارج .. وان الارتفاع المستمر للدولار يعتبر السبب الرئيسى لمخاطر التمويل والائتمان .. ويطالب الباحث محمد عبده بضرورة قيام البنك المركزى بدوره الاساسى في الاشراف والرقابة على البنوك .

● ● حقيقة ان الباحث يشير الى اسباب اخرى لهروب رجال الاعمال مثل ظهور قيم رديئة في السوق [illegible] .. وموعدنا معها غدا .

محمد الحيوان

زراعـــة الخضـــروات .. فى أرض مهمـــلة !

الشباب يزرع ١٠١٢ فدان بالخضروات

كتب – صلاح عبده فضل :

● سنوات ليست بعيدة تلك التى كانت القاهرة بها محاطة بالمساحات الخضراء .. لم تكن هذه المساحات حدائق يقضى فيها سكان العاصمة أوقات فراغهم ، عدا أشهرها القناطر الخيرية والأورمان وحدائق الحيوان والأندلس والحرية .. كانت القاهرة محاطة بمساحات كبيرة آلاف الأفدنة المزروعة بالخضر والأذرة والقمح والقطن .. مع أضواء القاهرة التى جذبت أعدادا كبيرة من السكان جرفت الارض .. وقطع الزرع .. واستبدل النخيل بالأعمدة الاسمنتية تحت اسم تقسيمات الاراضى التى تراوحت بين الأحياء المخططة للمستقبل والمساحات الصغيرة المتجاورة التى انشأت احياء عشوائية .

المذبحة التى حدثت للاراضى الزراعية داخل كردون القاهرة لم تمنع وجود مساحات كبيرة من الاراضى الفضاء فى مواقع ممتازة داخل القاهرة لم تبن او ترتفع بها العمارات لاسباب متعددة بل ان بعضها تحول الى مقالب للقمامة اهمية هذه الاراضى اغرت رؤساء الاحياء لمواجهة المشكلة .. بتحويلها إلى حدائق أو ساحات انتظار السيارات أو اسواق للاحياء ولكن فى شرق القاهرة هناك تجربة جديدة تتم حاليا لتحويلها إلى مزارع للخضروات .. لتنتج فى دورة قصيرة جانبا من احتياجات معدة القاهرة .. تساعد على ايقاف نزيف «الاستيراد» من خارج القاهرة وتقدم تجربة للعمل الايجابى الذى ينجح فقط بتجاوب المواطنين . وتكون بمثابة علامة على الايجابية التى ميزت عهد مبارك منذ توليه المسئولية .

اللواء محمد يوسف رئيس حى شرق القاهرة وصاحب الفكرة التى بدأت فى الارض المجاورة لمؤسسة الرعاية الاجتماعية بعين شمس يقول: أولا ادعو كل مواطن الى زراعة اى مساحة ممكنة فى منزله حتى لو كانت شبرا من الارض .. فى نطاق الحى حصرنا الاراضى الفضاء الصالحة للزراعة بـ١٠١٢ فدانا كانت عبارة عن مقالب للقمامة والمخلفات .. بعضها ملك الدولة والبعض الآخر للمواطنين اخترنا الخضر نظرا لقلة دورتها فى الارض .. تستمر ثلاثة اشهر فقط .. مما يمكن لصاحب الارض القيام بالبناء عليها أى وقت يشاء .

بعد الدراسة .. وضعنا خطة للتنفيذ يشارك فيها شباب الحى .. بدأنا أولا برفع القمامة والمخلفات بالاراضى ونقلت الى المقالب العمومية خارج القاهرة مع وضع طبقة من الطمى نقلناه من شاطئ ترعة الاسماعيلية وهى الكميات الناتجة عن عمليات تطهير الترع بعد ذلك تمكنا من توفير مصادر المياه المستقلة لها .. عن طريق المياه الجوفية حتى لاتتأثر شبكات مياه الشرب .. وانشأنا أسوارا حول الأرض لحمايتها من الاعتداءات أو العبث بالمزروعات .



لواء - محمد يوسف

● تتحمل التجربة كذلك مكانا للصوب الزراعية التى تنتج الخضر فى غير مواسمها الأمر الذى يعنى امكانية زراعة الاصناف التى تنقص بسرعة اكبر فى السوق .

بالنسبة لبيع الانتاج يقول رئيس الحى .. اراضى المواطنين يحصلون على الثمار ويقومون ببيعها لحسابهم بالطريقة المناسبة أما الخضروات المنتجة من اراضى الدولة .. ستباع فى مزاد علنى .. التجربة الاولى تشمل ١٢ فدانا بمنطقة عين شمس .. منها سبعة أفدنة تقع اسفل خطوط كهرباء الضغط العالى وخمسة خلف الرعاية المتكاملة كان مقلبا للقمامة .. رفع منها عشرة آلاف متر مكعب من المخلفات ونقل لها ٥٠ ألف متر مكعب من الطمى .

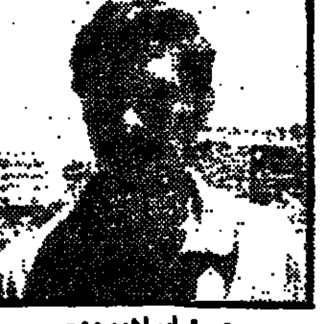
صـوب هـديـة

والفكرة يشجعها د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة . الذى قدم عشر صوبات زراعية هدية وكلف خبراء الزراعة المحمية لتدريب مهندسى الحى عليها ، وفتحنا باب المساهمات الذاتية .. تبرعت احدى شركات الاستثمار بعشرة آلاف جنيه لتمويل المشروع .. وقام احد المقاولين ببناء سور حولها . وبذلك ينفذ المشروع دون أن تتحمل الدولة أية نفقات .

ويذكر رئيس الحى ان هذه التجربة مطبقة فى اماكن اخرى بالعالم .. مثل الصين وهولندا واليونان .. حيث يزرع الناس امام منازلهم بالاضافة إلى التمتع بهواية مفيدة ..





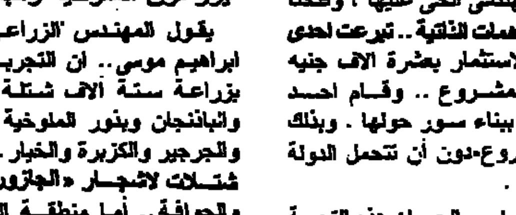






مساحة ٧ أفدنة كانت للقمامة والآن تتحول إلى مزارع للخضر — تصوير : مصطفى حامد

١٠ صوبات هدية من د . والى لانجاح المشروع



م . محمود متولى — م . حسن ابراهيم موسى

يزرعون الملوخية والباذنجان

يقول المهندس الزراعى حسن ابراهيم موسى .. ان التجربة تبدأ بزراعة ستة آلاف شتلة للكرنب والباذنجان وبذور الملوخية والفجل والجرجير والكزبرة والخيار .. وتوجد شتلات لاشجار «الجازورينا» والجوافة .. أما منطقة الزراعة المحمية فقد اختيرلها المنطقة المجاورة للرعاية المتكاملة يزرع بها الفلفل والخيار والطماطم .

ويبدأ العمل من الثامنة صباحا حتى الثالثة بعد الظهر .. والبعض الآخر يستمر فى العمل حتى المساء ويحصل على وجبة غذائية .

٢٥ يومـــاً

وعن تنظيف الارض يقول المهندس محمد السعيد مدير جراج حى شرق القاهرة بأن العمل استمر ٢٥ يوماً لازاحة القمامة والمخلفات ..

ويعتبر محمد السعيد المشروع – بغض النظر عن ايجابياته المادية – قد حقق أمرين هامين .. الاول : رفع القمامة والمخلفات ومنع التلوث ثم توفير مصدر غذائى لسكان الحى سيتم تطويره وتنميته فيمابعد خاصة وان فكرة المشروع بنيت على اساس صرف الحوافز للعاملين فيه من عائداته ..

ويحيى اللواء محمد يوسف رئيس الحى جهد الشباب الذين تحمسوا للتنفيذ وظهرت اصالتهم وروحهم المعنوية العالية .. بالاضافة الى اهتمام الجهاز الفنى بحى شرق القاهرة بالمشروع وقبول التحدى

شكر لمبارك من رئيس البرتغال

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس البرتغالى ماريو سواريز ، ردا على تهنئة الرئيس بالعيد القومى للبرتغال .

وتهنئة من مبارك لرئيس منغوليا الشعبية

بعث الرئيس ببرقية تهنئة لرئيس جامبين باتمونه رئيس منغوليا الشعبية وسكرتير عام اللجنة المركزية لحزب الشعب المنغولى بمناسبة عيد الثورة .

تأييدات مستمرة لترشيح مبارك

مازالت رئاسة الجمهورية تتلقى العديد من برقيات التأييد لاعادة ترشيح الرئيس حسنى مبارك لفترة رئاسية ثانية .

تلقى الرئيس مبارك برقيات تهنئة من المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ والمستشار فكرى عبد الحميد محافظ الغربية وعبد التواب رشوان محافظ المنيا وعمر عبد الآخر محافظ القليوبية والمهندس احمد شوقى الحاج رئيس شركة القنال للشحن والتفريغ ببورسعيد واللواء عادل لبيمان يسرى رئيس مجلس ادارة الشركة العامة للصوامع والتخزين ومحمد سعيد عبد الله عميد دار السودان بالقاهرة .

مبايعة للرئيس من شباب حى شمال

أعلن ٥٠٠ من شباب الجامعات والمعاهد العليا فى مؤتمرهم الشبابى بحى شمال القاهرة تأييدهم للرئيس حسنى مبارك لفترة رئاسية ثانية .. وكلفوا على الكتبى رئيس حى شمال بارسال برقية باسمهم الى رئاسة الجمهورية .

واعلن عبد الرحمن راجى رائد المعسكرات ان هذا المؤتمر بداية عمل لتعويض بطاقات الشباب فى خدمة بلدهم فى كافة المجالات وان المعسكرات بدأت من اوائل يوليو الحالى .. وتنتهى فى اخر سبتمبر القادم .. كما تم توفير ٥٠٠ فرصة عمل لشباب الحى لنظافة الشوارع وتشجيرها .

مندوب الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبارك ، سعيد ... امين رئاسة الجمهورية لتشييع جنازة المرحوم المستشار حسنى ... البدوى وزير العدل الاسبق .

السيسى .. مديـرا للمركز القومى للبحوث

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين الدكتور حسن ابراهيم السيسى مديرا للمركز القومى للبحوث خلفا للدكتور ... عبد اللطيف فهمى لبلوغه السن القانونية .

الجمهـــورية تقـــول :

مبـارك ومسـئوليات الاسـرة الدولية

وضع الرئيس حسنى مبارك الاسرة الدولية أمام مسئولياتها لمن عيبا يتعلق بالوضع الخطير الذى وصل اليه الاقتصاد العالمى ومعاناة الدول النامية نتيجة لارتفاع مديونيتها الى ١٠٠٥ مليارات دولار بينما تواصل الدول المتقدمة لربحها فقد حققت على سبيل المثال ١٠٠ مليار دولار كارباح نتيجة انهيار سعر المواد الاولية التى تنتجها الدول النامية وبصفة خاصة البترول .

وتعكس هذه البداية لخطاب الرئيس امام الاونكتاد حرص رئيس مصر على تبنى قضايا العالم الثالث وتوفر كل فرصة لتوضيح وجهات النظر الايجابية التى تسعى الى تضييق الفارق بين الشمال والجنوب لتحقيق الاستقرار لدول العالم .

وفى هذا الاطار اقترح مبارك ان يركز الاونكتاد على قضيتى المديونية وتدهور شروط التبادل التجارى الدولى بعد تناقص نصيب الدول النامية من رصيد الصادرات وازدياد اعتمادها على الدول المتقدمة لسد احتياجاتها من مواد كانت تنتجها محليا مثل الغذاء والحبوب .. وهما القضيتان اللتان تشكلان التأثير الاكبر فى الوضع الدولى المعاصر .

وتساءل الرئيس عن جدوى انفاق ٢ مليون دولار على التسلح فى كل دقيقة .. كعلامة تعكس وتؤكد انهيار الوضع الاقتصادى العالمى .. وبدلا من تبادل الاتهامات عن المسئول عن هذا الوضع وتفاقمه اعتبر الرئيس مؤتمر الاونكتاد السابع فرصة ذهبية للعمل بصدق واخلاص للخروج من هذه الازمة حتى تذكر الاجيال القادمة لجيلنا نجاحه فى الحفاظ على الجنس البشرى من مصير لايستطيع أحد التنبؤ به .

الغـاز الطبيعـى يدخـل الزمـالك والروضـة لخـدمة ٣٥ ألـف مشـترك

كتب – فاروق عبد العزيز :

بدأت الاستعدادات لادخال الغاز الطبيعى لمناطق الزمالك وجزيرتى الروضة والزمالك لخدمة ٣٥ الف مشترك منهم ١٥ الف بجزيرة الروضة .

ويجرى حاليا توصيل الغاز إلى ٨ الاف مشترك جديد بمنطقة العجوزة ليصل عدد المستفيدين إلى ١٦ ألف مشترك بمنطقة غرب النيل .. وذلك ضمن خطة قطاع البترول لتوصيل الغاز الطبيعى إلى ١٣٠ الف وحدة سكنية بالمهندسين والدقى والعجوزة والصحفيين والجيزة والهرم خلال السنوات الثلاث القادمة ..

(٠١٠) للاتصــال بتليفون السيارة

كتب – على هاشم

قال المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات انه يمكن لاى مواطن طلب تليفون السيارة الجديد عن طريق الرقم (٠١٠) وبشرط ان يتوفر فى التليفون الذى يطلب منه النداء الالى حيث ان خدمة السيارات متنقلة .

وقال انه يمكن لصاحب تليفون السيارة الاتصال باى مكان داخل انحاء الجمهورية او العالم الخارجى ..

وقال ان تليفون السيارة الجديد يغطى القاهرة الكبرى والاسكندرية والطريق الصحراوى .. وتتم الاجراءات حاليا ليغطى التليفون الطريق الزراعى خلال العام القادم خدمة للمستثمرين ورجال الاعمال .

منحة من الامم المتحدة لمركز معلومات مجلس الوزراء

يوقع د . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية غدا . اتفاقا بين مجلس الوزراء وبرنامج الامم المتحدة الانمائى للمساهمة فى انشاء مركز معلومات مجلس الوزراء .

يقدم البرنامج منحة ٦٠٠ ألف و ٦٣٠ دولارا ويقدم مجلس الوزراء ١٠٠ ألف جنيه .. وينفذ المشروع فى ٣,٥ سنة .. يهدف إلى دعم الانشطة بمركز معلومات مجلس الوزراء

امتحانات جامعة بيروت اليوم

الاسكندرية – سلوى مصباح :

تبدأ إمتحانات جامعة بيروت العربية اليوم لطلبة كلية الآداب ويبلغ عددهم ٥ الاف طالب بأقسام التاريخ والجغرافيا والفلسفة . والاجتماع والعربى ويؤدون جميعهم مادة اللغة الانجليزية .

وتعقد الامتحانات فى مبنى كلية الآداب ويشترط لدخول الطالب لجنة الامتحان الحصول على بطاقة دخول الامتحان لعام ٨٦ / ٨٧ .

صرح بذلك د . محمد عبد الرحيم رئيس جامعة بيروت .

فى خـــدمتـــك

تقدمها : آمال حسن

الاربعـاء القـادم بدء مسـابقة القـرآن الكـريم ٢٢ ألـف جنيـه جـوائز للطلبـة الفـائزين

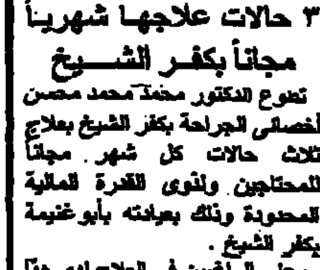
ان كنت طالبا فى اى مرحلة دراسية من الابتدائى الى الجامعة ومن ابناء مصر او من الطلبة الوافدين .. يمكنك الاشتراك فى مسابقة القرآن الكريم التى تبدأ يوم ١٥ يوليو الحالى والتى تنظمها جمعية الأسرة المسلمة ونادى المسلم الصغير على مستوى الجمهورية .

وصرح مرزوق هلال رئيس جمعية الاسرة المسلمة ورئيس نادى المسلم الصغير ان قيمة الجوائز التى تم رصدها للمسابقة تبلغ ٢٢ ألف جنيه .. منها ألف جنيه للفائز الاول على مستوى الجمهورية فى حفظ القرآن الكريم مع أحكام التلاوة وتفسير سورتى النور والاخلاص و٥٠٠ جنيه لكل فائز بالمرتبة الاولى لحفظ القرآن الكريم مع تفسير سورة الحجرات و٢٠٠ جنيه لكل من الفائزين بالمرتبة الثانية فى حفظ من ٢٠ الى ٢٥ جزءاً من القرآن الكريم وتفسير أى سورة من أختيار المشترك و١٠٠ جنيه للمرتبة الثالثة للحافظين من ١٠ أجزاء الى ١٩ جزءاً و ٥٠ جنيها للمرتبة الرابعة للحافظين من ٥ اجزاء الى ١٠ اجزاء و ٢٥ جنيها للمرتبة الخاصة للحافظ من الجزء الاول وحتى الجزء الرابع .

وأضاف انه يمكن لجميع الطلبة المصريين والطلبة الوافدين من أبناء الدول العربية والاسلامية الذين يدرسون فى مدارس ومعاهد وكليات مصر الاشتراك فى المسابقة والمسابقة لها شق تحريرى ، واخر شفهى ويمكن للراغبين فى الاشتراك فى مسابقة القرآن الكريم سحب استمارة من مقر جمعية المسلم الصغير ٤١ شارع شريف او ارسال مندوبين من المحافظات للحصول على الاستمارات وتوزيعها .. يقوم المشترك بملء الاستمارة والاجابة على الاسئلة التحريرية ومرفق معها شهادة دالة على السنة الدراسية الملتحق بها وستقوم اللجان المختصة بالمحافظات وبالقاهرة فى تحديد مواعيد الامتحانات الشفهية .

كاميرا تصوير بالفلاش مع السائق الأمين

تلقى باب «فى خدمتك» رسالة من السائق الأمين مصطفى سعد محمد يبلغ فيها انه قد عثر على كاميرا تصوير بالفلاش داخل سيارته أجرة القاهرة رقم ٢٢٨٩٦ يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٦/٢٨ .وهى موجودة بمنزله رقم ١٢ شارع البشرى بالمليحة بحدائق القبة او الاتصال برقم تليفون ٨٣٨١٩٨ .



د . محمد محمد محسن

٣ حالات علاجها شهرياً مجاناً بكفر الشيخ

تطوع الدكتور محمد محمد محسن أخصائى الجراحة بكفر الشيخ بعلاج ثلاث حالات كل شهر . مجاناً للمحتاجين ولذوى القدرة المالية المحدودة وذلك بعيادته بأبو غنيمة بكفر الشيخ .

وعلى الراغبين فى العلاج لدى هذا الطبيب . الاتصال بتليفون ٥٥٠ كفر الشيخ لتحديد مواعيد الكشف .

فى الحفظ والصون

«أكورديون» كبير بمتروكات النقل العام

ان كنت من راكبى أتوبيسات النقل العام أو النهرى وفقدت منك بعض الاشياء الخاصة بك خلال الفترة من ١٠ يونيه حتى ١٠ يوليه الحالى فاقرأ القائمة التالية فجميعها فى «الحفظ والصون» ، كما يقول المقدم محمود نادى عبد الحميد نائب مأمور قسم شرطة النقل العام وهى :

★ «أكورديون» موسيقى كبير عثر عليه بالوحدة النهرية على بن أبى طالب بالاضافة الى مبلغ كبير من المال عثر عليه بمرسى الهانى لاتد النهرى .

★ مجموعة من ولاعات السجائر وميداليات عثر عليها بمحطة ميدان التحرير .

★ ١٥ كيس نقود حريمى وشنط حريمى وحافظات نقود رجالى عثر عليها بالترتيب بخطوط رقم ١٥٣ و ٩٥ و ٥٢ و ٤٠٠ و ٦٥ جامعة و ٩ و١٧٨ و ٧١٠ وبمرسى الجامعة النهرى وبمحطة ميدان رمسيس وبخط ٢٤ مينى باص و ٥٠٣ و ٢٠٣ و ٣٧ وبمحطة عين شمس .

قبـلى و بحـرى

مدينـة وادى النطـرون فى مدينـة السـادات مساكن المواطنين مهددة بالهـدم للتخطيط الجديد !

وادى النطرون – طايل الشبشيرى :

تداخلت حدود مدينة وادى النطرون مع حدود مدينة السادات بعد صدور القرار الجمهورى رقم ١٢٣ لسنة ١٩٨٧ .. وبذلك وقعت مدينة وادى النطرون كلها ضمن كردون مدينة السادات .. وحرم أهالى المدينة من القوانين التى صدرت لصالح مواطنى المناطق الصحراوية والنائية .

وأصبح ١٠ الاف مسكن يعيش فيها أكثر من ٣٥ ألف مواطن بمدينة وادى النطرون مهددة بالازالة .. لان أراضيها أصبحت تابعة لجهاز مدينة السادات .

بالاضافة الى أن الوحدة المحلية لمدينة وادى النطرون ومجلسها المحلى الشعبى أصبحا غير قادرين على اتخاذ قرارات أو توصيات أو استخراج رخص للمبانى لان جهاز مدينة السادات لم يعتد بها بحكم كونه جهازا ملحقا برئاسة الوزراء مباشرة .

يقول على سبع رئيس المدينة .. لقد طالبت الوحدة المحلية والمجلس المحلى بضرورة مراجعة القرار الجمهورى بشأن انشاء مدينة السادات وأرسلت مذكرات لمحافظة البحيرة لاعداد التخطيط الهيكلى العام للمدينة واعداد الخرائط المساحية وخطوط تنظيم المدينة ، وتم إرسال خطابات للتخطيط العمرانى بوزارة الاسكان وعرضنا مشكلة المدينة وطالبنا بفض الاشتباك بين المدينتين .. وأفادتنا المحافظة بأنه يجرى حاليا دراسة لتعديل القرار الجمهورى لجعل الحد الفاصل بين المدينتين هو الطريق الصحراوى ..

وقال : مصرى مبروك زموط رئيس المجلس الشعبى المحلى للمدينة : لقد ناقشنا مشكلة وادى النطرون عشرات المرات وطالبنا بالحل وفصل زمام مدينتنا عن مدينة السادات ، ولكن أحدا لم يتحرك فلا نحن نملك البيوت التى بناها الآباء والاجداد ولا نستطيع التجديد أو الاحلال أو التوسع السكنى ، وقراراتنا فى المجلس المحلى يضرب بها عرض الحائط من جهاز مدينة السادات .. إننا نناشد كل مسئول ان يجد لمشكلتنا حلا ..

من المحافظـات

دمياط – السعيد الشرطى :

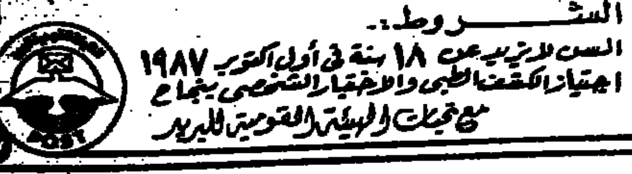
قررت هيئة ميناء دمياط منح تراخيص مزاولة أنشطة داخل الميناء الى ٣١٨ متقدما من القطاع الخاص وذلك كدفعة اولى .

صرح بذلك على الميشر رئيس شعبة الاشغال والخدمات البحرية .. وأضاف : أنه تم الاتفاق مع اللواء فكرى أبو العز رئيس هيئة ميناء دمياط على أن يسدد صاحب الترخيص ٣٠٠ جنيه مقابل إستصدار الترخيص .

مطروح – محمود صادق :

تقرر تخفيض أجرة السفر من القاهرة الى مطروح بأتوبيسات غرب الدلتا من ١٦ جنيها الى ١٢ جنيها بالسيارات ذات دورات المياه تشجيعا للسياحة الداخلية...

صرح بذلك عبد المنعم عثمان أبو العلا رئيس الشركة بالاضافة لتخفيضات الرحلات السياحية بمعرفة النوادى وتوصيل الرحلات لمكان اقامتهم .



حكمت المحكمة

يقدمها : فدرى عزب

زواج عرفى

كتبت – نادية السيد :

لم يكن ما حدث للمحامي الكبير عندما اعترض البعض محاولا منعه من دخول منزلها مفاجأة له .. فقد توقع المحامي الكبير ذلك الذي حدث بعد ان لاحظ منذ فترة نظرات السخط والاستياء في عيون الاخرين والتي ترفض بشدة مثل تلك العلاقات اذا كان طرفاها غريب وامرأة وفي بيئة ريفية مثل مدينة كفر الزيات .

واسرع المحامى الكبير يعلن للحشد الذى تجمع يعترض دخوله منزلها انه زوجها وانه تزوجها عرفيا .. واسرعت نازله تلحق به وتؤيد ما قاله من انه زوجها .. وانطفأت نظرات الغضب والاستياء وافسح الحشد الطريق للمحامى الكبير لينطلق واياها الى مسكنها .

وعرف اهل المنطقة فى المحامى الكبير انه زوجها . وانتقل بها الى مسكن اخر وظلت العلاقة بينهما منذ عام ٦٧ حتى عام ٧٤ حينما سافر الى الكويت وتركها حاملا لتدخل بعد ايام قليلة من سفره مستشفى طنطا لتضع مولودا .

وطالت الايام وانقطعت الصلة بين المحامى الكبير وتلك التى اعلن امام الجيران انه زوجها .. فلم يحاول الاتصال بها او يبعث برسالة اليها يستفسر فيها عن احوالها او يطمئن على المولود .. وصبرت علـى مضض حتى علمت انه وصل الى ارض الوطن فى اجازة فى صيف عام ٧٦ .. وذهبت اليه لكنه انكرها وانكر ابنه وغادرته لتتجه الى محام يقيم لها دعوى نفقة واخرى نسب الصغير امام محكمة طنطا .

وقضت المحكمة بالنفقة ونسب الصغير بعد سماع الشهـود .. واستانف المحامى الكبير الحكم طاعنا فى الشهادة لان الشهود قالوا سمعنا ولم نرى كما طلب المحامى الكبير من المحكمة اتاحة الفرصة له لاثبات ان الطفل ليس ابنه لكن محكمة الاستئناف ايدت حكم النفقة والنسب .

وطعن المحامى الزوج فى الحكم امام محكمة النقض لنفى نسب الولد اليه وقضت محكمة النقض باعادة القضية لمحكمة الاستئناف لنظرها من جديد لان شهادة الشهود غير مقبوله شرعا لانها سماعية .. وبعد ان استمعت محكمة الاستئناف الى شهود جدد قضت بتاييد نسبة الصغير للمحامى الكبير .

وعاد الزوج يطعن مرة اخرى فى حكم محكمة الاستئناف امام محكمة النقض برئاسة المستشار مرزوق فكرى وامانة سر سيد صادق محمد وقال الزوج المحامى فى طعنه :

لقد اخطا الحكم عندما قضى بنسب الطفل اليه على ما استخلص من اقوال شاهدا المدعين فى حين ان اقوالهما لا تؤدى لاثبات النسب لان شهادتهما لا يتوافر فيها نصاب الشهادة لانها سماعية . فالشاهد الاول قال ان المدعية لازالت فى عصمته ثم عاد ليقول ان الصلة قد انقطعت بعد سفره للكويت سنة ٧٤ والشاهد الثانى كانت شهادته سماعية منقوله عن المدعية ومن ثم يكون الزواج لم يبلغ حد الشهرة الشرعية كما ان الحكم اعتبر شهادة ميلاد الصغير دليلا على ثبوت نسبة اليه مع ان هذه الشهادة ليست حجة فى اثبات النسب كما ان محكمة الاستئناف لم تمكنه من نفى نسب الصغير اليه باجراء اللعان « اثبات الزنا » مما يعيب الحكم وردت محكمة النقض على الطعن قائلة :

« لما كان النسب يثبت بالفراش او الاقرار فهو يثبت بالبينه .. بل ان البينة فى هذا المجال اقوى من مجرد الدعوى او الاقـرار ولا يشتـرط لقبولها معاينة واقعه الولادة او حضور مجلس العقد ان كان وانما يكفى ان تدل على توافر الزواج والفراش بمعناه الشرعى وكـان اللعان خاصة برمى الرجل زوجـة لقوله تعالى « والذين يرمون ازواجهم ولم يكن لهم شهداء الا انفسهم » وكان الطعن ينكر زواجه من المطعون ضدها فلا يقبل منه نسب الصغير اليه باللعان وكان لمحكمة الموضوع سلطة مطلقة فى تقدير الادلة وترجح ما تطمئن اليه منها واستخلاص ما تراه موافقا مع الدعوى .. وقد شهد الشاهد الاول للمدعية بزواجها من المدعى عليه بموجب عقد عرفى سنة ٦٧ وانهما عاشا سويا فى مسكـن مستقل عاشرها فيه ثم سافر الى الكويت عام ٧٤ وانها لازالت فى عصمته وانه راها حاملا وسمع بولادتها فى مستشفى طنطا وشهد الثانى ان المدعى عليه تزوج بالمدعية بعقد عرفى عام ٦٧ وقرر بزواجه بها وقررت هى زواجها منه لما حاول الناس منعه من التردد عليها وانها وضعت مولودهـا سنـة ٧٥ فى المستشفى وكان يتردد عليها كزوج ووضعت مولودها بعد سفره الى الكويت بمسافة قليلة وانها لازالت فى عصمته وان المعاشرة الزوجية ظلت بينهما حتى سافر الى دولة الكويت سنة ٧٤ وقد شهد باسم الشهرة للمدعى عليه حيث انه محام معروف .. » فهذا الذى قالته محكمة الاستئناف فى حكمها مما له اصل فى اوراق الدعوى ولم يتخذ الحكم من شهادة الميلاد حجة على ثبوت النسب وانما اعتبرها قرينه بالاضافة الى القرائن والادلة الاخرى التى اوردها الحكم .

وقضت المحكمة برفض طعن المحامى الكبير وايدت الحكم بنسب الصغير اليه .

محافظ البحيرة يعارض فى حكم حبسه وعزله من الوظيفة

دمنهور – طايل الشيشيرى :

اوقفت محكمة جنح بندر دمنهور تنفيذ الحكم الصادر ضد كل من الدكتور عطية امين ادريس مدير عام الطب البيطرى بمحافظة البحيرة ومحمد السيد صالح مدير الشئون المالية والادارية بالمحافظة .. كانت المحكمة قد اصدرت حكمها بحبس كل من المحافظ لبيب زمزم ومحمود الخصاوى وكيل وزارة الزراعة بالمحافظة ومدير عام الطب البيطرى ومدير الشئون المالية والادارية بالمحافظة بالحبس شهرا مع النفاذ غيابيا والعزل من الوظيفة لانهم امتنعوا عن تنفيذ الحكم الصادر لصالح الطبيب البيطرى ماهر فريد اليا بصرف بدل التفرغ المقرر للاطباء البيطريين وعارض المحافظ ومدير عام الطب البيطرى ومدير الشئون المالية ووكيل وزارة الزراعة فى الحكم .

وفى جلسة المعارضة تنـازل الطبيب البيطرى عن دعواه المدنية فاصدرت المحكمة حكمها بايقاف تنفيذ الحكم بالنسبة لكل من الدكتور عطية ادريس ومحمد السيد صالح ايقافا شاملا وبالنسبة لنظر معارضة المحافظ ووكيل وزارة الزراعة فقد قررت المحكمة تاجيل نظرها لشهر اكتوبر القادم .

لبيب زمزم

اشتعلت النيران بسيارة انابيب البوتاجاز فاغرقها السائق فى «مصرف» وأنقذ بنى سويف .. !!

كتب – علاء الوكيل

تقذت بطولة سائق سيارة نقل اهالى المنطقة السكنية بمدخل مدينة بنى‌سويف اشتعلت النيران فى سيارته المحملة باكثر من ٨٠٠ انبوبه بوتاجاز . فأسرع بها الى مصرف محيى الدين البعيد عن المساكن واغرقها فى اللحظة التى بدأت فيها الانابيب فى الانفجار .

تلقى مأمور المركز بلاغا بالحادث فانتقل الى مكانه حيث تبين ان السيارة التى تحمل رقم ١٠٤٤٥٦ نقل القاهرة بمقطورة رقمها ٦٥٤٤١ ويقودها السائق حسن البقطيني ومحمله بـ ٨٠٠ انبوبة بوتاجاز حملتها من السويس فى طريقها الى سوهاج .. الا انه عند مدخل بنى سويف شعر السائق باشتعال النيران فى المقطورة وسط مدخل المنطقة السكنية ، فأسرع باغراقها فى مصرف بمدخل المدينة حيث انفجرت واشتعلت بها النيران بعيدا عن المنطقة السكنية . تمكنت قوات الإنقاذ من إنتشال ٣٢٣ أنبوبة بوتاجاز .. وقدرت الخسائر المبدئية بحوالى ١٢٠ ألف جنيه .

أمرت النيابة بانتداب خبراء المعمل الجنائى لمعاينة الحادث .

ضبط مهندسين يهربان السكر لمصنع بسكويت

ألقى رجال مباحث تموين الجيزة القبض على المهندس محروس عبد الحميد ويعمل بشركة استيراد وتصدير وزميله سمير عبدالله بتهمة تجميع ١٥ طن سكر عقب استيرادهما من الخـارج ، وبيعهـا لصاحب مصنـع بسكويت ببولاق الدكرور .. رغم حظر تداول هذا النوع من السكر الاعن طريق وزارة التموين .

أمرت النيابة بحبسهما ومصادرة السكر المضبوط وضبـط واحضار صاحب المصنع .

براءة رئيس وأعضاء مجلس الادارة

كتب – فوزى عوضين :

الغت محكمة العطارين حكمها الذى اصدرته بحبس كل من حنفى سعد يوسف رئيس مجلس ادارة شركة النيل العامة لاوتوبيس غرب الدلتا وأعضاء مجلس الادارة السابقين فؤاد حسن ومحمد شوقى وعلى حسين ومحمد عبد الحفيظ ومحمدى عبد الجواد ومحمد زكى خورشيد ٦ شهـور لكل منهـم لاتهامهـم باستغلال سلطة وظائفهم فى وقف تنفيذ قرار النيابة العامة بصرف مكافآت تتراوح بين مائة جنيه ومائة وخمسين جنيها لاعضاء اللجنة التى شكلتها المديرية المالية لفحص أعمال أمين مخزن السولار .

قدم المتهمون معارضة فى الحكم الغيابى الذى اصدرته المحكمة واثبت محاميهم السيد زكى خورشيد انهم ليسوا موظفين عموميين ولاينطبق عليهم القانون الخاص بذلك .

فقضت المحكمة برئاسة القاضى عابد رجب الاصولى وحضور عزت عبد اللاه وكيل النيابة وامانة سر على محمد ببراءة رئيس المجلس السابـق وأعضاء المـجلس السابقين .

السيد زكى خورشيد

الموسوعة القانونية

احتجاز اكثر من مسكن

للمؤجـران يطلب اخـلاء المستأجر الذى يظل محتجزا اكثر من مسكن بعد زوال المقتضى ولو لم يكن طالب سكنى .. اذ تكون مصلحته قائمة فى ان يستـرد حريته فى استغلال العين على الوجه الذى يراه .

« الطعن رقم ٢٢٠ لسنـة ٤٦

قضائية نقض »

بيع الجدك

من شروط اعتبار بيع المتجر جدكا عدم تغيير نوع النشاط فاذا اثبت تغيير استعمال المحل منذ بدء شرائه من مطعم الى محل خردوات فلا تتوافر فيه شروط بيع الجدك « الطعن رقم ٤٧٠ لسنة ٤٥ ق » .

عشرة الاف جنيه تعويضا لورثة محامى مات فى حادث تصادم ..

كتب – السعيد الشيطى :

استقل المحامى سعد إبراهيم معاطى سيارة أجرة من دمياط متجها الى بورسعيد .. علـى مشارف محافظة بورسعيد اصطدمت السيارة الاجرة التى تقل المحامى بسيارة اوتوبيس وأدى تصادم السيـارة الاجرة بالاوتوبيس الـى مصرع المحامى وسائق السيارة الاجرة .

واقام ورثة المحامى دعـوى تعويض امام محكمة دميـاط .. وطالب يوسف اللاوندى محامـى الورثة بمبلغ مائة الف جنيه .. وقضت المحكمة بالزام شركة مصر للتأمين وفوقية محمد رضوان مالكة السيارة الاجرة بدفع مبلـغ عشرة الاف جنيه تعويضا للورثة .

واستأنف ورثة المحامى الحكم كما استأنفته شركة التأمين ومالكة السيارة الاجرة امام محكمة استئناف دمياط برئاسة المستشار محمـد صبـرى المغـترى وعضويـة المستشارين عبدالله ندا وعبد الغنى عامر وامانة سر العيسوى محمود مصطفى فايدت المحكمة حكم محكمة أول درجة الذى قضى بمبلغ عشرة الاف جنيه .

وقالت المحكمة :

انه يبين للمحكمة من مطالعة اوراق الدعـوى توافـر اركـان المسئولية التقصيرية فى حق مرتكب الخطأ وكذا اركان مسئولية التابع عن اعمال تابعة وكذلك المسئولية التى مصدرها قانون التأمين الاجبارى إذ ان الحادث وقد وقع فى الفترة التى تضمنتها وثيقة التأمين .. كما ان مقدار التعويض الـذى قضت به محكمة أول درجة مناسب وملائم .

يوسف اللاوندى

الخلاف حول « أفرض » يحال إلى مكتب الخبراء

احالت محكمة جنوب القاهرة برئاسة القاضى علـى يسرى وامانة سر صالح حزين القضية التى اقامتها الهام شاهين ضد جلال الشرقاوى ومحسنة رفعت مديرة مسرح الفن لمطالبتهما بتعويض ١٠٠ ألف جنيه بسبب الاضرار المادية والادبية التى اصابتها بسبب الاعتداء عليها اثناء ادائها دورها فى مسرحية افرض بالصفع والشلوت الى مكتب الخبراء لوضع تقريـر عما إذا كان انتهاء العقد قد اتسم بالتـعسف أم لاوحقهـا فى التعويض عن الاضرار التـى اصابتها كما قالت .



الهام شاهين

قرآن وسنة

نكمل حديث أمس .. نقول : اسئلة أخرى للقارىء مختار عبد المجيد .

منها حكم سماع الاغانى من الانثى اذا كانت لاتثير شهوة فى نفس السامع .

ونقول له ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد سمع الاغانى من النساء ، وغنين فى بيته فى حجرة السيدة عائشة فى يوم عيد ، فانتهرهن ابو بكر ، فقال له رسول الله دعهما فانه يوم عيد .

ومدار الاباحة والحرمة فى الاغانى هو ما تحويه الفاظها من اثارة الشهوات .

سؤال أخر عن العشرة المبشرين بالجنة ، وفى صدد الاجابة عنه نقول :

لايعنى ذكر العشرة المبشرين بالجنة انهم هم وحدهم المبشرون – فهناك غيرهم كثيرون بشروا بها ولكنهم يمتازون بفضل أكثر لجهادهم . ومنهم الخلفاء الاربعة ، وطلحة بن عبيد الله ، والزبير ، وعبد الرحمن بن عوف ، وأبو عبيده ، وسعد بن أبى وقاص ، وسعيد بن زيد ، وأخرون كثيرون .

● ● اجابة عن سؤال آخر :

الاحاديث التى جاءت تذكر من تكفر عنهم ذنوبهم تعنى صغائر الذنوب ، والذنوب التى ليست من حقوق العباد . وأنت سمعت ان من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع من حجه كيوم ولدته أمه . وسمعت : من قام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه . فاذا مات فى رمضان أو فى أخره مات مغفورا ذنبه . وهذا حق ولكنه لايشمل كبائر الذنوب ولا حقوق العباد ، حتى الشهادة والموت فى معركة القتال دفاعا عن الاسلام ، فالله يغفر للشهيد كل ذنب الا الدين . لانه حق لغير الله ، والزنا حق لغير الله والسرقة حق لغير الله ، وهذه كلها لايمحوها الحج ولا الصيام ، ولكن التوبة ، والعمل الصالح قد تستجلب مرضاة الله تعالى فيتحمل عنه ذنوبه ويرضى عنه صاحب الحق لديه .

● وعن قتلى الحرب الدائرة بين العراق .وايران لا أراهم من الشهداء ، فليس اى من الطرفين يدافع عن الاسلام ، وأولى ان ينطبق عليهم « اذا التقى المسلمان بسيفيهما فالقاتل والمقتول فى النار » .. ولايشفع لاى من الطرفين انه مكره ، لان المسلم اذا اكره على قتل برىء او هتك عرض ، فان هذا الاكراه لايبيح له هذا العمل ، لانه حينئذ يفتدى حياته بحياة شخص برىء .

وللقارىء مختار أقول فى اجابة عن سؤال اخر :

لاتجوز صلاة العصر الا بعد صلاة ظهر صحيحة ، ولا يجوز للشخص ان يصلى منفردا او فى جماعة ، فى وقت قيام الامام الراتب بالمسجد بصلاة حاضرة . وأولى بالتخلف ان يخرج من المسجد او يصلى خلف الامام ويتحرك بحركته وفى نيته انه منفرد ويؤدى لنفسه كل اعمال الصلاة

د. عبد الجليل شلبى

يقتل ابن عمه لخلاف على الميراث

سمالوط – باهى الروبى

قتل اسماعيل خلف خليل ٤٢ سنة الموظف بمجلس مدينة سمالوط ، ابن عمه محمد رجائى محمد ٣٥ سنة « مدرس » اختلفا على اقتسام تركة ، وتطور النقاش انهاء الاول بطلقه من مسدسه فى صدر الثانى وقتله .

القى العقيد حسين شادى مأمور الشرطة والعقيد السعيد عبد الفتاح القبض على القاتل .

المليونير الهارب

الفيوم – محمد الياس :

اخيرا وبعد طول البحث تمكن المقدم طلعت خيرالله رئيس وحدة تنفيذ الاحكام بمساعدة عبد العظيم توفيق ونسوقى خيرالله من ضبط المليونير منير حلمى النقبارى بعد عدة اكمنة كان يهرب منها بين عزبته فى قرية العزازية وبين فيلته فى منشأة لطف الله بالفيوم .

تم ترحيل المليونير الى السجن تحت اشراف العميد عادل النحاس مدير البحث الجنائى والعقيـد نادى السحلى رئيس المباحث الجنائية . تنفيذا لحكم المحكمة بحبسه ثلاث سنوات بسبب حصوله من شركة ايجيبت الالمانية على مواشى قيمتها أكثر من مليون جنيه لتربيتها فى حظائر مواشيه ولم يقم بدفع ثمنها واقامت الشركة دعوى ضده امام محكمة شمال القاهرة فقضت بحبسه ثلاث سنوات وهرب عقب صدور الحكم .

●● الهبوط إلى الهاوية ..!! ●●

كتب – كمال عبد الجابر :

نزحت من الاسكندرية لتباشر نشاطها الاجرامى فى القاهرة .. فهى ارملة تحت الاربعين أتخذت من المتعة الحرام التى تقدمها الـى الراغبين فى الحرام رزقا ومكسبا .. وافتتحت فى منطقة الدقى محل كوافير-تتخذ منه ستارا .ومركزا لنشاطها تجمع فيه أفراد شبكتها وتتلقى أوامر العمل بالتليفـون . وأتخذت من بعض الفتيات وابنتها الذين استقطبتهم باغراء المـال والملابس المستوردة ..كما ابتاعت سيارة أجرة بسائقها لتوصيل أفراد الشبكة الى شققها الثلاث المفروشة التى اشترتهـا أيضا فى الدقـى والعجوزة .

ووصلت رائحة الجريمة الـى العقيد محمود قريطم رئيس قسم مكافحة جرائم الاداب بالجيزة .. واستصدر رئيس قسم مكافحة جرائم الاداب اذنا من عبد الجواد موسى مديـر نيابـة العجـوزة باشراف المستشار ماهر الجندى المحامى العام لنيابات الجيزة لتسجيل تحركات الشبكة ورصد المكالمات التليفونية لتعقب التحركات .

وعـرض التقريـر حول نشاط الشبكة على العميد إبراهيم راسخ مدير مباحث الجيزة الذى عقـد اجتماعا مع العقيد محمود قريطم والمقـدم عبـد الفتـاح عيسوى والرائدين عمر نصر ومجدى ابو العز لتحديد ساعة الصفر .

فى الموعد المحدد انطلقت القوة خلف تاكسى يحمل اربع فتيات الى شقتها بشارع الهادى بالعجوزة .. وتكمن القوة فى الظلام لبعض الوقت ثم تنطلق الى الشقة لتجدها فى حالة من حالات التلبس مع البعض من التجار والسياح ورجال الاعمال .. وكان من بينهم ابنة الكوافيرة « ١٩ عاما » وراقصة درجة ثالثة بملاهى الهرم . كما قامت القوة فى نفس الوقت بمهاجمـة محل الكوافيـر لتضبط فيه ٦ فتيات اعترفن بالنشاط الاجرامى .

امام العقيد إبراهيم راسخ وأثناء تحرير المحضر انخرطت احـدى المتهمات – ١٨ سنة – طالبة بمعهد السياحة والفنادق بالاقصر وقالت من خلال دموعها :

كانت الملابس المستوردة هى السبب .. لقد هربت من اسرتى منذ ثلاثة اشهر .. تركت بلدتى اسوان بسبب رغبة أهلى تزويجى من احد اقاربى .. ولم اكن أدرى اننى على موعد مع الشيطانة التى دفعت بى الى الهاوية لتحقق لى رغبتى من الملابس المستوردة التى حصلت عليها .. لكن ما اغلى الثمـن .. وسقطت الفتاة التلميذة مغمى عليها فاستدعى رئيس المباحث الاسعاف التى قامت باسعافها حول بعدها رئيس المباحث المحضر ومعه المتهمت والسائق الى على يس وكيل نيابة العجوزة الذى اشر على المحضر بتحديد جلسة ٢٠ يوليو الحالى موعدا لمحاكمة الشيطانة وضحاياها .



★ الردود على رسائل القراء ★

يجيب على رسائل القراء هذا الاسبوع محسن محمد محسن المحامى بالاستئناف العالى ومجلس الدولة .

اعادة التعيين :

السيد السعيد عيطة – منية النصر – دقهلية

انهيت خدمته فى التعليم للهروب من القوات المسلحة اثناء فترة التجنيد وحوكم عسكريا واعيد تعيينه فى التعليم مع احتساب المدة السابقة على الفصل مدة خدمة تحتسب فى الاقدمية اما المدة اللاحقة فأسقطت حتى تاريخ اعادة التعيين – ويسأل عن السبب فى عدم احتسابها مع وجود سابقة للمحكمة الادارية العليا فى دعوى مشابهة .

والـرد القانونـى :

من المستقر فقها وقانونا ان الهروب من القوات المسلحة من الجرائم المخلة بالشرف والامانة جزاؤها الفصل من الخدمة دون حاجة للاحالة للمحاكمة التأديبية خاصة انها ثابتة فى حقك بحكم وعند اعادة التعيين احتسب لك مدة الخدمة الفعلية وهى المدة ما قبل تاريخ انهاء الخدمة اما المدة اللاحقة لذلك فلا تعتبـر مدة عمل وبالتالـى لا تحتسب مدة خدمة أو اقدمية .

زيادة القيمة الايجارية :

محمود عبد المطلب على – شارع عزيز المصرى الوايلى الكبير

يمتلك عقارا يؤجر منه شقتين لاحدى جمعيات الخدمات احداها مولت تكلفة بنائها الجمعية ويسأل عن مدى تأثير تطابق حسابـات الجمعية المدونة بدفاترها بالمخالفة للواقع الفعلى للايجار وتكلفة البناء كما يسأل عن مدى احقيته فى زيادة القيمة الايجارية .

والـرد القانونـى

العلاقة التعاقدية القائمة بينك وبين الجمعية علاقة ايجارية يحكمها عقد الايجار المبرم للشقتين ولا تدخل بها علاقة الجمعية الحسابية بالغير والتى ان صحت كما اوردت برسالتك اعتبرت تزويـرا فى الحسابـات ومستنداتهـا يقـع تحت طائلـة القانون . اما عن زيادة القيمـة الايجارية فتخضع لقانون ايجار الاماكن ولا يحق لك ذلك .

ردود خاصـة :

التعسـف :

امام محمود عبد الباسط – شارع الازهر

شكواك غير واضحة وما ورد بها من وقائع ادعائك يتوقف علـى محضر الضبط والاجراءات القانونية الاخرى التى اتبعت ومدى ثبوتها وصحتها .

كل الفنون

حسن عثمان

جدو عبده .. راجع بلده

يعكف حاليا الشاعر الفنان مصطفى الشندويلى على كتابة فوازير جديدة للاطفال ، تعتبر امتدادا لفوازير « جده عبده زارع ارضه » التى قدمها نجم الكوميديا عبد المنعم مدبولى ونسرين فى العام الماضى ..

الفوازير الجديدة بعنوان (جدو عبده .. راجع بلده) ، ويلعب بطولتها ايضا عبد المنعم مدبولى ، وتتناول فكرتها زيارة للعديد من بلدان مصر الشهيرة مع بيان لمعالمها وعادات سكانها ، ومعرفة اسم البلد هو حل الفزورة .

مدبولى

القناة الاولى

مخرجا التنفيذ: فاروق الشريف وعاصم الانفوى
مذيعات الربط: نادية فراج ونادية حليم وماجدة ابوهيف .
المحررة: ميرفت امام ادريس .

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الكهف)
• تلاوة الشيخ : عبد العزيز على فرج

١١,٠٦ برنامج (الصحافة تقول) يعرض اهم ماتنشره الصحف الصادرة اليوم

١١,١٥ برنامج (الصحة بين يديك) تقديم : مشيرة زايد
اخراج : اسماعيل ابراهيم
الموضوع : الالتهاب الكبدى الوبائى .. اعراضه وطرق الوقاية منه ولقاء مع د . اسلام عبد السلام استاذ طب الاطفال بجامعة القاهرة .

١١,٢٨ برنامج الاطفال (تسالى) تقديم : فاطمة سالم
اخراج : فريدة خورشيد - يتضمن البرنامج فقرة سلوكية للاطفال تقدمها العروسة (كرنبه) مع المذيعة .. فقرة مسابقات ومعلومات ثقافية للاطفال ..

١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
١٢,٠٠ آذان الظهر .
١٢,٠٤ من اقوال الرسول
١٢,٠٥ الحلقة (١٧) من مسلسل الاطفال (كوكى - كاك) بطولة: ايمان الطوخى ومحمود الجندى وانجيل - اخراج شوقى حجاب حلقة اليوم بعنوان (النميمه)

١٢,٢١ الحلقة السابعة عشرة من المسلسل العربى (الحب واشياء اخرى) بطولة صلاح قابيل وآثار الحكيم وممدوح عبد العليم وهدى رمزى ومصطفى فهمى وناهد رشدى ومديحة حمدى وناصر سيف وجلال الشرقاوى تأليف اسامة انور عكاشة واخراج انعام محمد على

١,٠٩ برنامج (الدين المعاملة) الموضوع : حول المودة والمحبة بين الزوج والزوجة - المتحدث: د . محمود عمارة
اخراج : فاروق امين

١,١٥ ختام الفترة الصباحية

فترة المساء والسهرة :

٤,٠٠ الافتتاح وتقديم للقرآن الكريم ماتيسر من سورة (الزاريات)
تلاوة الشيخ محمد عبد الرحمن

٤,١٢ عرض سريع لبرامج اليوم
٤,١٣ الحلقة الاولى من مسلسل (آباء وابناء)

اخراج نصر عبد السلام

٤,٤١ برنامج (في بيوت الله) تقديم: عبد التواب مصطفى
اخراج: صلاح الجندى - حول الركائز والاسس الاساسية فى التربية الاسلامية . والضيوف د . محمود النجار وعبد الباسط عبد الصمد ومحمد الطوخى .

٥,٠٦ برنامج (الجائزة لمين) تقديم : وائل عبد المجيد
اخراج : فوزى عزيز - مسابقات ثقافية عمالية مع العاملين بالصناعات الكيماوية مع اعضاء اللجنة النقابية للعاملين بشركة نصر لصناعة الاسمدة والكيماويات بالسويس والعاملين باللجنة النقابية للعاملين بشركة سيمو للورق بمحافظة القليوبية .

٥,٢٨ برنامج « شباب ٨٧ » تقديم : هناء مصطفى .
اخراج : محمد بهاء الدين - صورة الغلاف : مع الرحالين القطريين وأخبار تهم الشباب .. ولقاء مع المؤلفين الشبان .

٥,٥٣ فترة اعلانية .. مدتها « ٧ دقائق » .

٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن :
- النشرة الاخبارية
- نشاط السيد الرئيس حسنى مبارك في جنيف
- رسالة العراق

٦,٤٥ اغنية (ياجريد النخل العالى) تلحين : محمد قابيل وغناء مجموعة من المطربين الشبان .
٦,٥٥ فترة اعلانية .. مدتها (٢٠ دقيقة)
٦,٥٩ آذان المغرب
٧,٠١ من اقوال الرسول
٧,١٨ الحلقة السادسة من المسلسل العربى (سكة الصابرين) بطولة جميل راتب - سامح السيد - مشيرة اسماعيل - فاديه عبد الغنى عبده الوزير - اخراج حسن سيف الدين
٨,٠٣ فيلم تسجيلى (مناسك الحج)
٨,٣١ آذان العشاء
٨,٣٥ من اقوال الرسول
٨,٥٤ برنامج (حديث الروح) الموضوع: ابطال الشرك بتشريعات اسلامية . المتحدث د . محمد نبيل ابو الغنايم
اخراج : عبد النعيم شمروخ

٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن :
- النشرة الاخبارية
- برنامج اخبارى (لماذا مبارك)
- برنامج (موضوع للمناقشة) عن وصول تعداد العالم الى خمسة ملايين نسمة .

١٠,٠٠ نشاهد غدا .
١٠,٠٣ فترة اعلانية - مدتها (٢٠ دقيقة)
١٠,٢٣ السهرة مع برنامج (نادى السينما) بعرض الفيلم الامريكى (مغامرات بولويب جريفن) - بطولة سوزان بليشت ، رودى ماكدوول ، كارل مالدن ، وريتشارد هايدن .. اخراج جيمس نلسون . الفيلم انتاج ١٩٦٥
يتناول الفيلم حكاية اسره ثريه .. تفقد ثروتها .. وتستعيض عن ثرائها بالبحث عن الذهب .. وما يصاحب ذلك من مغامرات طريفة .

ولان الفيلم من انتاج والت ديزنى .. فهو يمس عالم الاطفال .. ويستغل فيه الرسوم المتحركة للربط بين احداثه .. فضلا عن الخدع .
ضيف البرنامج الناقدة خيرية البشلاوى
البرنامج اعداد المخرج : محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

١٢,٤٨ برنامج (انباء وآراء) .
١٢,٥٨ القرآن الكريم - ماتيسر من سورة (الحجرات)
تلاوة الشيخ : محمود خليل الحصرى
١,٠٨ السلام الوطنى وختام

ميدالية الابداع للموجى من باريس

كتب - صلاح درويش :

منحت جمعية المؤلفين والملحنين وناشرى الموسيقية الرئيسية فى باريس المعروفة باسم (الساسم) الموسيقار المصرى محمد الموجى ميدالية الابداع الفنى وهى عبارة عن تابلوه فنى سريالى يزن حوالى نصف كيلو من المعدن .. وقد تم ارسال الميدالية من باريس الى جمعية المؤلفين والملحنين وناشرى الموسيقى فى مصر (الساسيرو) لتسليمها للموجى .

لايحصل على هذه الميدالية إلا الاعضاء العاملين فى الدول الذين لهم حق حضور الجمعية العمومية الرئيسية فى فرنسا ولهم حق الترشيح والانتخاب لمجلس ادارة «الساسم» .

وقد حصل من قبل على الميدالية من المؤلفين والملحنين المصريين كل من الموسيقار محمد عبد الوهاب وشاعر الشباب أحمد رامى والموسيقار فريد الاطرش وبيرم التونسى والموسيقار رياض السنباطى والشاعر مأمون الشناوى وبليغ حمدى وعبد الحليم نويرة وحسين السيد ومرسى جميل عزيز ومحمد سلطان وجمال سلامة .


محمد الموجى

وحصل عليها فى مجال قانون حق المولف من الشرق الاوسط محمود لطفى المستشار القانونى لجمعية المولفين والملحنين والناشرين فى مصر .

وصرح مصدر مسئول فى جمعية المولفين والملحنين والناشرين فى القاهرة ان المولفين والملحنين الذين لهم حق حضور الجمعية العمومية الفرنسية هم اصحاب الارقام القياسية فى توزيع اشرطة مونفاتهم واذاعتها فى الداخل والخارج .

احمد عبد الحليم .. يجبر «عايدة» على التراجع

نجح المخرج المسرحى احمد عبد الحليم فى اقناع زوجته الممثلة عايدة عبد العزيز بالتراجع عن قرار اعتزال الفن بشرط ان تحدد نشاطها بعمل أو عملين فى السنة لاثبات وجودها من خلال اختيار الادوار التى تقوم بها ..

ويقول احمد .. لقد فوجئت فى الكويت بقرار عايدة اعتزال الفن ، فاتصلت بها تليفونيا ، وكانت فى حالة نفسية سيئة لوجودى فى الكويت .. وأولادنا مابين اوروبا وامريكا ..

واضاف : اننى افكر جديا فى العودة والاستقرار فى القاهرة الى جانب عايدة ، والبدء فى تقديم انتاج نظيف مرتفع المستوى الفنى .

الريف والمدينة فى «اناس خجلون»

باربارا هيرشى فى «اناس خجلون»

فيلم من امريكا

سمير فريد

فازت الممثلة الامريكية باربارا هيرشى بجائزة احسن ممثلة عن دورها العشرين فى السينما منذ عام ١٩٦٨ فى الفيلم الامريكى «اناس خجلون» ، وهو رابع فيلم يخرجه السوفيتى اندريه كونتشالوفسكى خارج بلاده منذ اقامته فى فرنسا عام ١٩٧٩ .

ومن اهم ادوار باربارا هيرشى ادوارها فى افلام (تحرير ل ب جونس) اخراج وليم وايلر و«صانعة الاطفال» اخراج جيمس بريدجز وكلاهما عام ١٩٧٠ .

و«اميركانا» اخراج دافيد كارديني الذى صوره عام ١٩٧٩ وعرض عام ١٩٨١ و«هانا واخواتها» اخراج وودى الان عام ١٩٨٤ .

هذه هى المرة الثانية على التوالى التى يمثل فيها فيلم من اخراج كونتشالوفسكى السينما الامريكية فى مسابقة «كان» بعد فيلم «القطار الهارب» . وكان من الطريف ان يشترك فى نفس المسابقة عام ١٩٨٧ شقيقه المخرج نكيتاميخا لكوف بفيلمه «العيون السوداء» الذى مثل السينما الايطالية وكان من الطريف ان يفوز فيلم اندريه بجائزة احسن ممثلة ويفوز فيلم نيكتيا بجائزة احسن ممثل .

ويعتبر اندريه كونتشالوفسكى من اعلام السينما السوفيتية الجديدة فى الستينات وهو كاتب سيناريو فيلم «اندريه روبلوف» الذى اخرجه اندريه تاركوفسكى عام ١٩٦٤ واثار ضجة كبرى عند منعه من العرض وعرضه لاول مرة فى مهرجان كان ١٩٦٩ و«اناس خجلون» هو الفيلم الحادى عشر للمخرج الذى ولد عام ١٩٣٧ وتخرج فى معهد السينما بموسكو عام ١٩٦١ .

خبر وراء خبر

● ● تقيم مديرية الثقافة بالشرقية مساء الثلاثاء ندوة ادبية يشارك فيها كل ادباء المحافظة وتناقش خلال الندوة الاعمال الادبية للقصاصين والشعراء واهم الاعمال التى صدرت لكبار الادباء فى مصر .. يدير الندوة بهى الدين محمود عوض وكيل مديرية الثقافة ويشرف عليها صلاح مرعى مدير عام الثقافة بالشرقية .

● ● ينظم قصر ثقافة الغورى بالقاهرة امسية شعرية زجلية مساء بعد غد (الاربعاء) يديرها الاديب سمير كرم فريد ويشترك فيها اربعون شاعرا وزجالا من بينهم صبحى مصطفى ، فهمى عريان ، حامد حميدة ، عثمان عفيفى ، على عبد الهادى فتيان ، صبحى فرج .

محمد عوض

صابر وسالمة مسرحية استعراضية

المخرج عادل زكى يجرى حاليا البروفات على مسرحية « صابر وسالمة » تمهيدا لعرضها على مسرح الزمالك خلال الموسم الصيفى الحالى والمسرحية تاليف محمد شرشر وبطولة محمد عوض ومحيى اسماعيل ومشيرة اسماعيل وفاروق نجيب وعبد المنعم ومحمد محمود ، موسيقى والحان حمدى الواعى وديكور اشرف نعيم .

المسرحية تدور حول تصور المؤلف بان النيل قد جف مياهه وان البلاد ستتعرض للمجاعة الى ان ياتى العراف ليبلغ البلاط الملكى بضرورة القاء عروس عذراء فى النيل لتكون قربانا للنيل وينتشر الحراس للبحث عن العروس التى حدد العراف اسمها وشكلها ويتم العثور عليها ولكن سرعان ما يتجمهر الناس معلنين رفضهم قتل العروس .

مع قــراء كل الفنــون

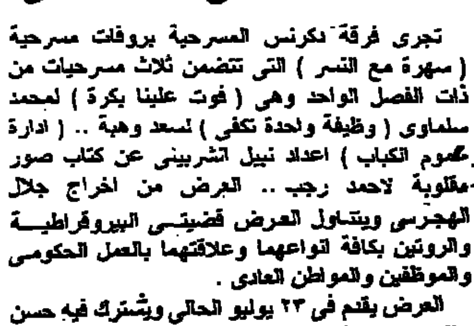
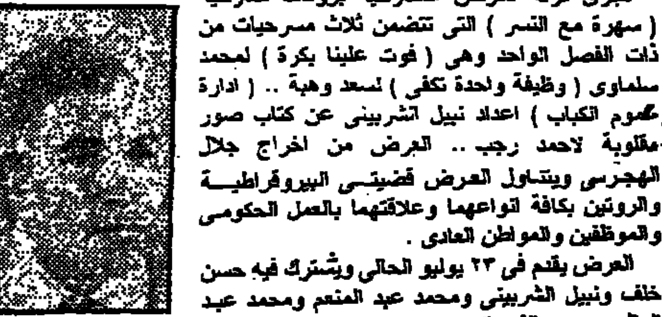
نرجو من القائمين على التنسيق بالتليفزيون تعديل موعد اذاعة الفيلم العربى يوم الخميس على القناة الثالثة الذى يبدأ فى نفس موعد سهرة القناة الاولى .

مدحت على
شبين الكوم - منوفية

برنامج احداث ٢٤ ساعة من انجح البرامج الاخبارية التى يقدمها التليفزيون .. نرجو تدعيمه بمزيد من الافلام المصورة المصاحبة للاخبار .. حتى يتسنى لنا ان نرى مايحدث حولنا على الطبيعة ..

مدحت يسرى سلامة
بنك التجارة والتنمية

« سهرة مع النسر » فى دكرنس



احمد رجب

تجرى فرقة دكرنس المسرحية بروفات مسرحية (سهرة مع النسر) التى تتضمن ثلاث مسرحيات من ذات الفصل الواحد وهى (فوت علينا بكرة) لمحمد سلماوى (وظيفة واحدة تكفى) لسعد وهبة .. (ادارة عموم الكباب) اعداد نبيل الشربينى عن كتاب صور مقلوبة لاحمد رجب .. العرض من اخراج جلال الهجرسى ويتناول العرض قضيتى البيروقراطية والروتين بكافة انواعهما وعلاقتهما بالعمل الحكومى والموظفين والمواطن العادى .

العرض يقدم فى ٢٣ يوليو الحالى ويشترك فيه حسن خلف ونبيل الشربينى ومحمد عبد المنعم ومحمد عبد العظيم ووجيه الفرحاتى ..

ظل .. و .. نور

فى عام ١٩٦٦ حظيت مصر بعودة شعبان ابو السعد ، طه ناجى ، د . سيد عوض وكمال هلال ويوسف السيسى من بعثاتهم الفنية واصبحت مصر تفخر بل تعتز بوجود ٥ قواد للاوركسترا السيمفونى لاتنقصهم الخبرة العالمية ..

وفى عام ١٩٨٧ والاوبرا الجديدة تستعد ببرامجها الفنية علمت أن شعبان ابو السعد وطه ناجى يعملان فى الكويت بعيدا عن مصر ، ود . سيد عوض فى الاردن واصبح عندنا يوسف السيسى مدير البيت الفنى للاوبرا والمايسترو كمال هلال الذى فضل العمل فى مصر على العمل فى السويد

والان يفكر كمال هلال فى الهجرة الى خارج مصر ولديه الاسباب المقنعة ..

هل ستفتتح الاوبرا ابوابها فى موعدها دون هؤلاء وخاصة بعد هجرة كمال هلال .. لم سنبحث فى وقت لاحق عن كفاءات اخرى ..

سؤال يحتاج الى اجابة واضحة وصريحة

حسن عثمان


وردة

لثانى مرة وردة .. تمثل على المسرح

وافقت المطربة ورده على العودة للمسرح فى تجربة ثانية بعد تجربتها الاولى مع جلال الشرقاوى فى مسرحية (تمر حنة) ..

المسرحية الجديدة يكتبها حاليا سمير خفاجة صاحب فرقة الفنانين المتحدين ليفتتح بها الشعبة الرابعة للفرقة ، بعد أن فشلت المفاوضات مع سعاد حسنى لتكون بطلة هذه الشعبة .

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

د . عادل عز وزير البحث العلمى يستضيفه على النجار ٤.٢٠ عصرا فى برنامج (صورة بالميكروفون) وحديث عن انجازات البحث العلمى خلال الخمس سنوات الماضية .

١١.٤٥ مساء يقدم على فايق زغلول مع طلبة كلية التربية الرياضية بالاسكندرية برنامج (مسرح المنوعات) من نجوم الحلقة رافت فهيم - ليلى فهمى - احمد نبيل وفنانى اذاعة الاسكندرية والمطرب سمير الاسكندرانى .

صوت العرب

فى منتصف الليل تلتقى امينة صبرى فى برنامج (حديث الذكريات) مع حسين السجينى وكيل وزارة التخطيط بالسعودية حول طفولته فى مكة والحياة فيها قبل ٥٠ عاما ودراسته هناك وفى مصر وامريكا وانشاء وزارة التخطيط وعمله بها .

الشعب

١١.٣٠ ظهرا تقدم لطيفة سيد برنامج (فنون شعبية) تناقش فيها مجموعة من المعتقدات الشعبية على ضوء العلم وتسمية الابناء باسماء خوفا من الحسد .

البرنامج الثانى

١٠.٤٠ تقدم سكينة سالم برنامج (القصة القصيرة المؤلفة) مع قصة (صوت من المنفى) من تاليف الراحل احمد رشدى صالح وتذاع فى ذكرى وفاته .

القران الكريم

٩.١٥ مساء امسية دينية من مسجد سيدى شبل بمدينة الشهداء بمحافظة المنوفية تتضمن تلاوة للشيخ ابراهيم المنصورى والمبتهل الشيخ عبد الرازق الجندالى والمتحدث د . محمود عمارة .

محرم .. يسجل حياة المشاهير فى اغنيات

فى بداية سلسلة اذاعية عن حياة المشاهير من خلال قصائد غنائية لاتزيد مدتها عن ثلاث دقائق سجل المطرب محرم فؤاد القصيدة الاولى التى تتناول حياة الاديب المؤرخ رفاعة رافع الطهطاوى وهى من اشعار فؤاد بدوى وموسيقى فؤاد حلمى .. محرم يبدأ ايضا فى سبتمبر القادم تصوير فيلمه الرابع عشر للسينما بعد ابتعاد يزيد عن عشر سنوات وهو من انتاج سيد طنطاوى .

محرم فؤاد

القناة الثانية

مخرج التنفيذ : سمير سالم
مذيعتا الربط : انوار كمال وماجدة عاصم
محررة البرنامج : وفاء محمد مصطفى

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم)
تلاوة الشيخ : محمد بدر حسين
تفسير الشيخ : مصطفى العيسوى
الموضوع : الحج فى القرآن

٣,١٤ عرض سريع لبرامج اليوم
تقدمه : انوار كمال

٣,١٦ الحلقة السابعة والثامنة من المسلسل الاجنبى (نيكولاس نيكولى)
٣,٣٦ الاشارة الى حلول موعد آذان العصر ثم متابعة المسلسل الاجنبى .
٥,٠٥ برنامج اخبارى عن (منغوليا)
٥,١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
٥,٣٠ برنامج (مرحبا) تقديم: ميرفت فراج
اخراج : مصطفى الازرق
موضوع الحلقة : ريبورتاج سياحى مصور فى منطقة المنتزه السياحية

٥,٤٥ برنامج من الامم المتحدة حول ميلاد الطفل « ٥ » بلايين فى العالم .
٥,٥٩ تنوية عن مكتبات الطفل
٦,٠٠ تنوية عن سهرة الليلة
٦,٠٣ الفترة الاعلانية الاولى .. مدتها (٥ دقائق)
٦,١٨ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى (عصفور النار) قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة - بطولة : محمود مرسى - فردوس عبد الحميد - امينة رزق - عبد الله محمود - محمود الجندى - محمد متولى - انور اسماعيل - نبيل الدسوقى
اشعار سيد حجاب ، موسيقى عمار الشريعى ، اخراج محمد فاضل

٦,٥٩ الاشارة الى حلول موعد آذان المغرب
٧,٠٠ برنامج (اعرف لعبتك) تقديم : محسن نوح .
اخراج : احمد الهن
الحلقة الاولى عن تعليم الطيران الشراعى حول طرق تعلم هذه الرياضة ، وكيفية ممارستها مع جميع المستويات .

٧,١٥ الحلقة الاجنبية القصيرة (THE DECORATORS)
٧,٤٢ منوعات اجنبية من البرنامج الالمانى (بيترز بوب شو)
٧,٥٣ برنامج (خمسة لصحتك) تقديم : د . محمد السعد الرفاعى استاذ الامراض الجلدية - اخراج: مرزوق ابراهيم
الموضوع: الامراض الصيفية التى تسود فى الصيف

٧,٥٨ النشرة الجوية اليومية
٨,٠١ برنامج (لقاء الايمان)
تقديم : فضيلة الشيخ الدكتور محمد الطيب النجار
اخراج : احمد طه
الموضوع : العشرة المبشرين بالجنة (عثمان بن عفان رضى الله عنه)

٨,١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
٨,٣١ الاشارة الى حلول موعد آذان العشاء
٨,٣٧ المسلسل الاجنبى (فالكون كريست)
٩,٢١ نشاهد غدا
٩,٢٦ برنامج (سباق الابطال) تقديم : مدحت شلبى
اخراج : مهدى القماطى - يستضيف البرنامج فريق الجمباز وفريق اليخت .. والفنانة نادية مصطفى وزوجها المطرب اركان فؤاد - تدور مباراة فى الثقافة العامة والرياضية بين الفريقين - كما يدور اختبار فى الغناء بين الزوجين - يجيب المتسابقين على اسئلة عن اصل كلمة (بوستة) واين نشأت اول حديقة حيوان فى العالم - واول من فكر فى انشاء قانون للعبة الشراع - اين تقع اعلى قمة جبل فى العالم .

١٠,١١ برنامج (نافذة على العالم)
تعليق : منال الاتربى واعداد سهير ربيع

١٠,١٨ برنامج (كانت ايام)
تقديم: راوية راشد واخراج سليمان خليل - حلقة عن مصر الجديدة وقصر البارون امبان وقصر السلطان حسين كامل بشارع العروبة واستعراض لتاريخ الحى كله من خلال اهم الاماكن الموجودة هناك .

١٠,٤٠ السهرة مع برنامج (الوان من الفنون) اعداد المخرج فتحى عبد الستار - المخرج المنفذ : سمير سعيد .
تتضمن السهرة اغنيات لكل من : سيد مكاوى وسميرة سعيد - ومحرم فؤاد وفايزة احمد وعمر فتحى وخالد الشيخ ومحمد الحلو ومحمد ثروت ومحمد قنديل وفايد محمد فايد ويتخلل السهرة مشاهد من مسرحية (سيدتى الجميلة) بطولة فؤاد المهندس وشويكار

١٢,١٥ احداث ٢٤ ساعة
يقرؤها الليلة محمد عبد السلام ومنال الاتربى

١٢,٤٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة آل عمران
تلاوة الشيخ عبد الحميد الباسوسى

١٢,٤٩ السلام الوطنى وختام

القناة الثالثة

٥,٠٠ الآذان والقرآن الكريم
٥,٠٥ النشرة الاخبارية
٥,١٠ الاطفال (كرتون).
تنفيذ: مسعد فوده
٥,٢٠ برنامج ا ب مصر
اخراج : سيد حسنين
٥,٣٥ برنامج يصل ويسلم
اخراج محمد السيد عاشور
اعداد : امير سامى
٥,٤٥ برنامج ريبورتاج
تقديم : فريمان كمال
اخراج : حسين نمر
٦,٠٠ برنامج فنون
تقديم : جمال ابو على
اخراج : كمال محجوب
٦,١٠ دليل المشاهد
اعداد : سمير المهدى
اخراج : احمد ضياء
٦,٢٠ برنامج الباب المفتوح
اخراج : حمدى يوسف
٦,٥٠ الحلقة الاجنبية
٧,٤٥ النشرة المحلية
٧,٥٥ برنامج ليالى
اعداد : محمد ريان
اخراج : سميحة نصحى
٨,٥٥ غدا تقول الصحافة
٩,٠٥ القرآن الكريم وختام



بقلم
احمد عبد الحميد

مهرجان المصايف الثاني المسرحي في ٦ مواقع

تقدم الثقافة الجماهيرية برئاسة د. عبد المعطي شعراوي مهرجان المصايف الثاني في ٦ مواقع قريبة من الشواطيء . تبدأ اليوم وحتى نهاية أغسطس القادم ، والمواقع التي ستشمل المهرجان هي : بور سعيد في الفترة من ١٠ الى ٢٥ يوليو الحالي ورأس البر من ١١ الى ٢٠ يوليو وجمصه في الفترة من ١٢ الى ٣٠ يوليو وبلطيم من ٢٧ يوليو حتى ٢ أغسطس والسويس من ١٦ يوليو الى ١٨ اغسطس ومرسى مطروح في الفترة من ١٩ الى ٢٩ اغسطس وتتضمن عروض المهرجان عروضا للفنون الشعبية والفنون التشكيلية والموسيقى العربية والمسرحية لسوهاج والغربية والمنصورة والشرقية وبور سعيد وملوى ودمياط والعريش ومرسى مطروح وكفر الشيخ . ومن بين العروض المسرحية (باباي .. عرب) للفرقة النموذجية و(ملك الشحاتين) للعستريش و(الهلافيت) للسويس و(الصندوق السابع) للأطفال المنصورة و(المهرج) لفرقة شبرا و (الزوبعة) لكفر الشيخ و(الشاطر حسن) المنوفية و(قميص السعادة) لاطفال ملوى .

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

علشان خاطر عيونك .. ومسئولية الفن الاستعراضي

كانت فرحتي عظيمة وانا ادخل – ثانية – مسرح نقابة المهندسين ، بعد اكثر من ربع قرن مقاطعة ، تحول فيها المسرح الى سينما . توهجت الذاكرة . وهاجت المشاعر . بذكرى «أول مرة» .. أول مرة أدخل فيها هذا المسرح واخرج مبهورا ، مسحورا بهذا الفن الجديد الذي يخرج بين «الفولكلور» وفنون العرض المسرحي الاستعراضي .. بين الموروث الذي تقدمه الفرق التلقائية في بيئاتنا الشعبية ، في البوادي في الريف ، وفي الحضر .. وبين «المتطور» .. الذي يعيد صياغة هذا الموروث في تصميمات وتشكيلات وأزياء وموسيقى واضاءة مسرحية ، وأفكار درامية ولوحات استعراضية .. جميلة مبهرة .. كانت المرة الاولى (فبراير ١٩٦٠) التي اشاهد فيها فرقة رضا .. أول فرقة للرقص الشعبي المتطور .. في الوطن العربي .

بعد ٢٨ عاما من ذلك اليوم البعيد الذي لاينسى ، أعادت فرقة المتحدين ، مسرح المهندسين الى دنيا المسرح . وأعانته من خلال عرض قيل لي من مؤلفه ومنتجه ومخرجه .. انه (استعراضي) .. وتمنيت أن يكون كذلك ، خاصة بعد ان أهملت ، فأعدمت «وزارة الثقافة» هذا الفن ، واصبح في خبر كان .

والعرض الاستعراضي ، وحدته الاساسية «اللوحة الاستعراضية» وليس «المشهد التمثيلي» التمثيل هنا مجرد «مشابك» تربط مابين استعراض وآخر .. «قنطرة» تتحرك عليها الفكرة الدرامية من محطة الى محطة أبعد ومن التقاليد الراسخة أن تكون الافتتاحيات استعراضات استعراضات ضخمة فخمة مبهرة .. وتكون نهايات الاجزاء أو الفصول أكبر وأفخم كأنها تتوج الفصل أو الجزء بتاج مرصع بالجواهر يبهر العين ويذهل العقل وبين الافتتاحيات والنهايات استعراضات (متنوعة) فيها المهارات الفردية والجماعية وفيها البراعة التشكيلية والجمالية . (العين) .. أو (الفرجة) هي المستهدف الاول .. لا (الأذن) وهذا كله مايميز (العرض) الاستعراضي ، عن (المسرحية) الدرامية التي يتخللها الغناء والرقص وبعضا من الاستعراضات كما في (سيدتي الجميلة) و (مدرسة المشاغبين) و(ريا وسكينة) . في المسرحيات الثلاث التمثيل هو الاساس . والاستعراضات مجرد (حليات) تزين بها العرض وتضاعف بها جمالياته .. ولم يحدث هذا – على الاطلاق – في تجربة «علشان خاطر عيونك» .

لماذا ؟...

لم يصمم المنتج سمير خفاجي ، والمخرج حسين كمال .. الامر منذ البداية .. ان (الممثل النجم) الباحث عن (الافيه) .. هو العدو الاول والاخطر لهذا النوع من الفن .. انه الجموح يبحث عن «أرض» يقف عليها ويغتصبها . وبالطموح يحاول ان يكون – كالعادة – نجم العرض .. وفي كلاهما مقتل الاستعراض . وهذا ماحدث بالفعل .. تمسكع بعض الممثلين طويلا في بعض المواقف للاضحاك .. بالتلاعب بالالفاظ ، بالتورية بالكلام ذو المعنيين .. الجنس الهابط ، الخادش للحياء بل والجارح .. وللاسف .. كان «الاستاذ» .. فؤاد المهندس ، احد اطرافه في كل مرة .

لقد تحددت المشاهد التمثيلية ، حتى ابتلعت «الاستعراضات» وأصبحنا كمن رقص على السلم ..

ولقد ساعد على ذلك «النص» .. الملفق ، المضطرب ، المشوش .. الباهت خذ مثلا واحد على اضطرابه .. لو حاولنا الامساك بخط درامي رئيسي متميز . نجد انه يمكن ان يدور حول فكرة « صراع الاجيال » أو « انتصار الشباب » فالموضوع يدور حول جيلين : جيل المتقدمين في السن .. لويتا « سهير البارونى » والزلباني (فؤاد المهندس) .. كلاهما يتجاهل الزمن ولايعترف بفعل السنين . وفي المقابل هناك جيل الشباب الذي يمثله .. روزيتا (شريهان) ومراد (محمود الجندى) . فما هي نتيجة صراع الاجيال ؟.. على المستوى العاطفي ينتصر الشباب وينسحب الاكبر سنا . على المستوى الفني يحدث العكس . تنسحب الراقصة الواعدة ، الاكثر شبابا واقتدارا ، وتعود الاكبر سنا ، المنتهية فنيا ، لبطولة الاستعراضات في الكبارية .. مع ان حلم الظهور والاكتساح .. هو اساس العرض ، في حين ان قصة الحب .. مجرد عقدة ثانوية .. ومن هنا كان الاضطراب .

فإذا تجاوز هذا العيب الخطير ، نجد فكرة (الشبيه) المستهلكة . وفكرة المدرس المخلص الصارم الذي يطرده الناظر الفاسد (السكرتير الفني) .. حتى بنطلونة القصير .. والذي تخلص منه (المهندس) منذ ان تطور فنه الى الانضج والارقى في «انتيتي الجميلة» . فيما عدا ذلك .. لايبقى من «الحدوتة» الا مستنقع الفكاهة اللفظية الهابطة والمسينة .

إذا تركنا التمثيل وبحثنا في الاستعراض ، نجد ان استعراض تقديم اسماء النجوم ، قد فوت على العرض افتتاحية استعراضية قوية مبهرة .. ثم تكررت للرقصات الفردية (ولا اقول الاستعراضات) وزاد الطين بلة انها خالية من اللمعة أو البريق فلم تمتع ولم تبهر . يبقى بعد ذلك ثلاثة استعراضات فقط – من تسعة – هي الجميلة ، المخدومة تصميما وتشكيلا واخراجا وبالطبع على رأسها استعراض حلم روزيتا . لكن هذا لايكفي لخلق عمل استعراضي كبير .

والغريب ان هذا العمل توفر له كبار المبدعين في هذا المجال .. خاصة مصمم المناظر والملابس نهاد بهجت ، والشاعر الغنائي سيد حجاب والموسيقار عمار الشريعي .. وشريهان .. نجمة التليفزيون الاستعراضية .

والحقيقة انني واحد من المعجبين بالفنانة الشابة الاستعراضية شريهان .. من خلال «الفوازير» و«ألف ليلة .. أي التليفزيون لكن الامر عندي اختلف بالنسبة للمسرح .. فقد غلبني الاحساس بأنني أمام نجمة (الية) ، غير قادرة على تحقيق التآزر والتوحد بين : أداة النطق (الالقاء) . والاحساس الداخلي بالموقف الدرامي ، والوجه والجسد ، أداة التعبير الخارجي . وكأن هناك انفصام بين أدوات الممثل التعبيرية الثلاث . وكأن ميكانيزم التعبير الفني عندها لايصدر عن منبه واحد وهذا (العيب) المسرحي ، يخفيه التليفزيون ، لان معظم لقطاته (مقربة) تركز على العينين أو الوجه فحسب ، وفي حالة اللقطات العامة فمن الطبيعي ان يكون التركيز على الحركة الخارجية فقط . ومن المحتمل ان يتلاشى هذا العيب مع النضج ، ومع العمل المتكرر على المسرح .

وبعد ....

لقد حاولت «المتحدين» وتستحق الشكر حتى لو اخفقت أو جانبها النجاح في تقديم عرض استعراضي حقيقي .. ويبقى (اللوم) الاساسي .. موجه الى وزارة الثقافة والفرقة الاستعراضية وقطاع الفنون الشعبية .. المسئول رسميا عن فن الاستعراض .

«أحمد عبد الحميد»

فؤاد المهندس وشريهان في مشهد من مسرحية علشان خاطر عيونك

فلاحو كفر الشيخ في كوكب الفئران

فلاحو كفر الشيخ .. احدث فرقة مسرحية من فرق محافظة كفر الشيخ الاحدى عشر .. تستعد لتقديم مسرحية «كوكب الفئران» للكاتب محفوظ عبد الرحمن ومن اخراج رشاد جاد ..

تعرض المسرحية لمدة اسبوع على مسرح الثقافة بكفر الشيخ ، ثم تنتقل في جولة بقرى المحافظة لمدة اسبوعين .

٣ مسرحيات في مدن وقرى البحيرة

فرقة كفر الدوار المسرحية .. تقدم هذا الشهر «الراجل اللي اكل وزة» تأليف جمال عبد المقصود واخراج سيد هنداوي .. كما تقدم فرقة قرية «بولين» في اول عروضها – مسرحية «شرخ في جدار الخوف» تأليف الزميل محمد صدقي واخراج مجاهد العربي .. بطولة خميس عباس ، وميرفت رجب ، ايمن المقدم ، انتصار رمضان .

ايضا .. مازالت فرقة ابو حمص تقدم مسرحية على سالم «الكلاب وصلت المطار» .. على مسرح مركز شباب ابو حمص .. من اخراج سعيد راضي .



سيد هنداوي

مسارح للصوت والضوء .. في القلعة وسانت كاترين

تضم الخطة الخمسية لشركة مصر للصوت والضوء مشروعين جديدين الى جانب المشروعات الثلاث القائمة حاليا في الهرم والكرنك وابوسمبل .

المشروع الاول الخاص بالقلعة .. كأثر اسلامي منذ دخول عمرو بن العاص حتى حكم اسماعيل .. وقد انتهى الخبراء الاجانب والمصريون – لاول مرة – من وضع التصميمات الهندسية ، ويعكف حاليا اساتذة الآثار والتاريخ الاسلامي لكتابة «المادة العلمية» ، والمعروف انه قد نفذ مشروع سابق للصوت والضوء ما بين اعوام ٦٥ و ٦٧ .. لكنه توقف وفشل لتركيزه فحسب على الحرب الصليبية .

المشروع الثاني الصوت والضوء في سانت كاترين .. ويتناول تاريخ المنطقة واتصالها بالاديان والاحداث التاريخية الهامة بالمنطقة ..

المشروعان يتكلفان اربعة ملايين دولار ، تمويل ذاتي من ايرادات الشركة ، ويتم تنفيذهما بست لغات .. كما في المشروعات الثلاث الحالية .

ولقد صرح سيد حسب الله رئيس الصوت والضوء بأن الشركة توفر المسارح والتجهيزات الفنية بالمواقع الاثرية الهامة – اساسا – للصوت والضوء – ولكن – ايضا – لخدمة العروض الفنية المسرحية – مثل الاعمال الموسيقية والاستعراضية والدرامية .

سماح انور — سمير العصفوري

اليتيمتان تعود الى المسرح في أولاد الشوارع

قصة اليتيمتين التي اخرجها للسينما حسن الامام ولعبت بطولته فاتن حمامة تعود الى المسرح تحت اسم (ولاد الشوارع) ويخرجها الفنان سمير العصفوري ، وهي في الاصل مسرحية بنفس الاسم لكاتب فرنسي كلاسيكي .. المسرحية يلعب بطولتها سناء يونس ، علي الحجار ، سماح انور ، ممدوح وافي ، سلمى مقاوري ، عفاف رشاد ، ومحمد احمد المصري ، كتب الاعداد والاغاني عفيفي احمد عفيفي .

المسرحية يجري عليها البروفات حاليا وستعرض على مسرح مصر وتدور في قالب استعراضي غنائي موسيقي مرح حول قصة اليتيمتين في استعراض لحياتهما منذ الطفولة حتى النضوج وانعكاس الشارع المصري والاطلاع على احواله من الثلاثينات حتى الثمانينات .

قبل افتتاح الاوبرا .. احذروا المؤلف الآلي !!

من ابرز الاسباب التي ينتج عنها اخفاق أي مشروع أو عمل له علاقة بالفن هو وجود مايسمى بنظام «الشللية» هذه الشللية تسعى باسلوب أو بآخر لنشر شباكها لاحكام السيطرة والتكالب للاستحواذ على الشيء موضع التصارع ، وغالبا ماتكون هذه الشللية مريضة ومصابة بالضعف على المستويين الشكلي والموضوعي .. هذا النظام المريض الذي يوفر عناصر الاخفاق ، نظام سائد – للاسف في بلادنا .

الامر يتطلب منا جميعا وجوب التحذير أو محاولة قراءة المستقبل الذي يكون قد استفاد من تجارب الماضي لوضع رؤية مستقبلية «لاحتمالية» ماسوف يقع من أخطاء بما تقذف بالتجربة الى هوة الفشل الذي قد يصيبنا إذا حدث بالحزن الشديد ، فإذا كان الامر يدعونا الى ان نطلق التحذير ، فانما للافادة العامة ، والتخوف الذي كان دافعا الى هذا التحذير ، انما له دوافعه وأسبابه .. وقبل الافاضة باسباب هذه الهواجس ، يجدر بنا ان نعلن سعادتنا بانشاء دار الاوبرا الجديدة وكانت سعادتنا اكبر عندما علمنا ان مبنى الاوبرا قد قارب على الانتهاء وان وزارة الثقافة ستتسلم المبنى في مارس من العام القادم وان الوزارة ستقوم بعمليات التجميل واقامة خشبة المسرح وانها سوف تفتتح الاوبرا في اكتوبر من نفس العام ، وثمة كثر الحديث كما كثرت التصريحات حول برنامج الافتتاح منها ما هو على لسان وزير الثقافة ومنه مايناقضه على لسان وكيل الوزارة وآخر على لسان صغار موظفي الوزارة ، وربما يصدق بعض هذه التصاريح وربما ايضا لاتقترب هذه التصريحات من الصواب ، مهما كان نوعها فهي لاتهمنا بقدر مايهمنا مضمونها فبعضها ينم عن خيبة أمل ويأس في الرجاء ، فما قد صرح به ليس فيه مايدعو الى التفاؤل بنجاح برنامج الافتتاح ..

ونعود الى الاسباب والدوافع التي دفعتنا الى التخوف واطلاق نفير التحذير ، فقد علمت بمايدعو الى الحسرة والاسف والحزن :

● بدأ نظام (الشللية) في تكثيف جهوده ، فقد تناثرت الشائعات – والشائعة لها نصيب من الحقيقة – حول قيام مجموعة من الدكاترة الاليين الذين ربما هم متخصصون في الدراما كاساتذة لها ولكنهم لا يملكون موهبة هذا الفن لاعلى مستوى التأليف أو الاعداد ولابقية العناصر الاخرى ، حتى النص الذي وقع عليه الاختيار قد جانبه الصواب إذا كان هو المزمع تقديمه وهو «السلطان الحائر» لكاتبنا الكبير توفيق الحكيم فهو نص لاتتوفر فيه عناصر ومقومات الاوبريت ، من ثمة فنحن – نريد عملا فنيا قلبا وقالبا ، فيه روح العصر على المستويين الفكري والفني ، عملا يقترب من واقعنا ولايبتعد عنه . فماذا نستفيد من العمل القديم ؟.. هذا القديم لن نجد فيه صوت حياتنا المعاصرة لانه لايحمل من الواقع شيء ، حتى إذا اخذ هذا العمل وأعيد صياغته سيصاب بالتشويه .. ربما هذا الجيل يكون في حاجة الى رؤية القديم لما يحمله من قيم تراثية وجمالية ، ويكون هذا على سبيل المثال «الريبورتوار» للتعرف عليه ولقياس مدى التطور . ولكن يكون هذا بجانب الجديد الذي هو حتميا وضروريا حتى لايتهم هذا الجيل بالخواء والجدب . فلابد إذن من البحث عن الكاتب الجديد الذي يملك أدوات ومقومات تأليف (الاوبريت) على ان يكون بعيدا عن المؤلف الالي أو المؤلف الدكتور ، ولاسيما لو كان هذا الكاتب أو المخرج من الشباب الذي هو – في الواقع – أقدر على طرح قضايا الواقع بموضوعية وأقدر ايضا في البحث عن علاج لهذه القضايا لانهم – في الحقيقة – أصحاب القضية واكثر الفئات تعرضا للضرر .. من ثمة يلزم بداية تكوين لجنة من المتخصصين في الدراما وكافة التخصصات الاخرى للبحث عن عمل يكون جديرا لتقديمه في حفل الافتتاح مع وضع خطة شاملة لتقديم برنامج متكامل طوال العام على ان يتوفر لبرنامج الافتتاح الجدية والجديد واغلب الظن ان العنصرين متوافرين لو كانت النية خالصة ، حيث ان هناك عشرات من الشباب المبدعين لديهم خطط متكاملة لتقديم اعمال مشرفة وفي نفس الوقت أعمال مصرية خالصة من الالف الى الياء ، فلابد إذا كان للاوبرا حتمية الوجود حضاريا ، لابد وان يكون لها هوية قومية مصرية خالصة لايمسها من قريب أو بعيد الروح الغربية أو الاجنبية ، ليس معنى هذا النفور من الاوبريات الاجنبية وانما لاتكون السمة الغالبة . فنحن بحاجة في هذه الفترة لان نكون قوميون مصريون الروح والجسد ، والفكر والفن . ولن يتوفر هذا إلا من الابتعاد عن الشللية الطاغية والاليون من اتصاف الموهوبين والمبدعين .

حسن سعد

الحيـــاة في بالوعـــة

محمود مسعود يقوم حاليا ببروفات مسرحية « اثنين في البلاعة » التي يقوم ببطولتها أمام فاطمة التابعي ونهير أمين ليفتتح بها المسرح القومي موسمه الصيفي نهاية الشهر الحالي .

المسرحية من تأليف محمد سلماوي واخراج فهمي الخولي وهي أول مسرحية تجرى جميع احداثها داخل أحدى بالوعات شبكة الصرف الصحي بالقاهرة ، حيث يسقط كل من محمود مسعود (حسن) وفاطمة التابعي (منى) أثناء سيرهما بالطريق العام ليكتشفان أن الحياة في بالوعة المجاري في بعض الاحيان أفضل من الحياة في مجتمع مريض .

وكانت آخر مسرحية قام ببطولتها محمود مسعود للقطاع العام هي « مولد وصاحبه غايب » التي قدمها المسرح الكوميدي لنعمان عاشور في الصيف الماضي .

محمد سلماوي — محمود مسعود — فاطمة التابعي — فهمي الخولي

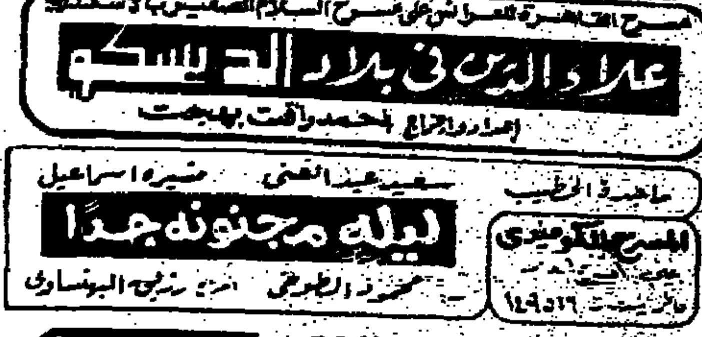
أين تذهب هذا المساء

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح البالون — الفرقة القومية للفنون الشعبيه — اوركسترا د / محمد باقوت — اخراج : محمد خليل

السيرك القومي — الشعبة الاولى بالعجوزة — اقوى البرامج العالمية والاستعراض الكبير للحيوانات المفترسة — المدرب . ابراهيم الحلو — اشراف : احمد سالم

السيرك القومي — يقدم لاول مرة بمدينة رأس البر — الطيور مع الحيوانات المفترسة والاثيلة والثعابين — رائدة تدريب الاسود : محاسن الحلو — المدرب الكبير : مدحت كوته



دور السينما بالقاهرة

- ● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — السادة الرجال
- ● ميامي ٧٤٥٦٥٦ — أبناء وقتله — محمود عبد العزيز — نبيلة عبيد
- ● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — حقد امرأة
- ● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ — البدرون — ليلى علوي — ممدوح عبد العليم
- ● بيجال ٩٢٨٥٩٤ — الفضة الملعونة
- ● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — حقد امرأة
- ● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — معتقل النساء
- ● مترو ... — حقد امرأة — يوم الشيطان
- ● الاهرام ٨٥٢٨٤٢ — المشاغبات الثلاثة — المصير
- ● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥ — روض الفرج — جواسيس تحت التمرين
- ● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ — السادة الرجال — مصيدة المشاغبين
- ● روكسي ٢٥٨٠٣٣٤ — السادة الرجال
- ● حديقة نورماندي ٢٥٨٠٢٥٤ — باتتاج حديقة اطفال — تنس طاولة
- ● نورماندي الصيفي ٢٥٨٠٢٥٤ — الافعى القاتلة — الصدمة
- ● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ — حقد امرأة
- ● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — الوحش الصغير — شهد الملكة
- ● ريـو ٤٩٢٩٠٣٦ — المشاغبات الثلاثة — ليلى علوي — كرم مطاوع
- ● راديو ٤٩٣٠٢٨٢ — شاهد اثبات — معالي زايد — محمود ياسين
- ● رويالتو ٤٩٢٤٦٩٤ — أبناء وقتلة — نبيلة عبيد — محمود عبد العزيز
- ● الاندلس براس البر — ابتسام في عيون حزينة
- ● اوبرا بسوهاج — سفاح كرموز
- ● مصر ببورسعيد — حقد امرأة — صاعقة الجبابرة
- ● مسترلاند ٤٩٢٢٣٢٢ — رهينة الفزع — لجنيس
- ● فريال ٤٩٢٩١١٤ — سفاح كرموز — نورا — يونس شلبي
- ● ريو الصيفي — ماهان — هندي — دائرة الشك — ميرفت امين — نور الشريف

من القلب

أولى قطاع التأمين فى مصر عناية كبيرة لموضوع التأمين الاجبارى على السيارات .

وأوضح للمسئولين مالحق بالشركات من خسائر نتيجة تطبيق القانون بلغت مايزيد عن مائة مليون جنيه خلال الفترة من عام ١٩٧٤ حتى عام ١٩٨٦/٨٥ منها مايزيد على ٢٨ مليون جنيه فى العام الأخير فقط .

وترجع اسباب هذه الخسائر بصفة خاصة للأسباب التالية :

□ ثبات الأسعار ربع قرن بدون تعديل مع عدم كفايتها لسداد التعويضات المستحقة .

□ التزايد المستمر فى قيم التعويضات التى يحكم بها نتيجة للمتغيرات الاقتصادية والتى تلتزم الشركات بسدادها مهما بلغت قيمتها .

□ تزايد عدد الحوادث نتيجة الزيادة الكبيرة فى عدد السيارات مع عدم كفاءة الطرق لاستيعاب تلك الزيادة .

ان استمرار سريان القانون رقم ٦٥٢ لعام ١٩٥٢ دون تعديل يعنى استمرار دعم طبقة أصحاب السيارات على حساب ميزانيات شركات التأمين التابعة للقطاع العام .

وازاء ما تقدم فقد والى قطاع التأمين عرض الأمر على سلطات الدولة مبينا خطورة استمرار الوضع الحالى حيث يتبين ذلك مما يلى :

□ صدر قرار نائب رئيس الوزراء ووزير الاقتصاد والتجارة الخارجية رقم ٤٧٠ لسنة ١٩٧٢ فى ٢٨ مايو ١٩٧٢ بتعديل تعريفة التأمين الاجبارى عن حوادث السيارات وارجىء تنفيذه لمعارضة وزارة النقل .

□ أوصت اللجنة الوزارية للانتاج والشئون الاقتصادية بجلستها المنعقدة فى ١٠ ديسمبر ١٩٧٣ باجراء دراسة مشتركة من وزارة النقل لتعديل أسعار هذا التأمين ولكن لم يتم التوصل الى اتفاق على زيادة الاسعار .

□ بتاريخ ٢٧ يونيو ١٩٧٦ قرر المجلس الأعلى لقطاع التأمين التجارى برئاسة وزير الاقتصاد والتعاون الاقتصادى ضرورة اتخاذ الاجراءات لتعديل أسعار هذا التأمين على أن يعاد النظر فى هذه التعريفة من وقت لآخر .

□ اخطرت وزارة الداخلية بالأسعار المقترحة للتعديل فلم توافق عليها رغم التسليم بضخامة الخسائر التى تلحق بشركات التأمين .

□ أعدت هيئة الرقابة الادارية تقريرا تفصيليا فى نوفمبر ١٩٧٩ عن هذا الموضوع انتهت فيه الى ضرورة اعادة النظر فى التعريفة السارية .

□ عرض الموضوع على اللجنة الوزارية للخطة والانتاج والشئون الاقتصادية فى ٦ مارس ١٩٧٩ فقررت تعديل التعريفة فورا بالنسبة للسيارات الملاكى على أن تتم موافاتها ببيانات أشمل بالنسبة لباقى أنواع السيارات .

□ باعادة العرض على اللجنة الوزارية للشئون الاقتصادية فى ٢٥ أغسطس ١٩٨٠ قررت الموافقة على زيادة الأسعار بطريقة تدريجية بحيث يتم الوصول الى الزيادة الكلية خلال أربع سنوات .

تنفيذا لما تقدم تمت زيادة الأسعار بموجب القرارات الوزارية التالية :

□ قرار وزير الاقتصاد رقم ١١٣ لسنة ١٩٨٢ بتعديل جزئى فى التعريفة .

□ قرار وزير الاقتصاد رقم ٣١٩ لسنة ١٩٨٥ بتعديل جزئى آخر فى التعريفة .

□ قرار وزير الاقتصاد رقم ٣٩ لسنة ١٩٨٧ بتعديل جزئى فى التعريفة .

وعلى الرغم من التعديلات إلا أنها مازالت مقصورة على استيعاب الخسائر المتراكمة التى تحملتها شركات التأمين ومن الوصول بالسعر الى القدر الذى يتناسب وتكلفة تغطية هذا الخطر ، وقد استمرت شركات التأمين التابعة للقطاع العام – بحكم مسئوليتها القومية – فى اصدار هذا التأمين فى حين امتنعت عن ذلك شركات التأمين التابعة للقطاع الخاص .

وعلى ضوء ما سبق يتضح أن علاج مشكلة التأمين الاجبارى على السيارات لا يقتصر على تعديل الأسعار جزئيا بل يستلزم تعديل وتطوير القانون .

رئيس مجلس ادارة
الهيئة المصرية للرقابة على التأمين
«عبد الحميد السراج»

□ □ بلا تعليق

محسن محمد

المنافسة شديدة فى كأس العالم للناشئين

الاستعداد للافتتاح غداً ومصر تستعد لقطر

كتب – جمال هليل

تستعد كندا لافتتاح بطولة العالم الثانية للناشئين تحت ١٦ سنة لكرة القدم والتى تشارك فيها ١٦ دولة ابطال التصفيات القارية مع كندا المنظمة ونيجيريا حاملة اللقب !! وقد وصلت جميع الفرق المشاركة الى كندا وبدأت استعدادها هناك للمباريات التى ستنطلق غداً !!

● وسوف يقام حفل افتتاح البطولة بمدينة تورنتو حيث يلعب الفريق الكندى فى المجموعة الاولى مع فرق مصر وقطر وايطاليا ، كما ستقام حفلات افتتاح وعروض للفرق المشاركة فى جميع المدن الكندية التى تستضيف المجموعات وهى سنت جون ومونتريال .

● وبذلك تلعب جميع الفرق المشاركة فى البطولة غدا فى اوقات واحدة لاستبعاد احتمال تلاعب الفرق بالنتائج ، وتقام غدا فى المجموعة الاولى مباراتا كندا مع ايطاليا عقب الافتتاح تليها مباراة مصر مع قطر وهى مباراة هامة جدا لمصر ولاسيما وان كل فريق يعرف الكثير عن الفريق الاخر ، كما ان فريق قطر سبق له اللعب فى نهائى كأس العالم للناشئين الاولى بالصين ولم يصل الى الدور الثانى رغم تقديمه افضل العروض خاصة امام البرازيل وخسارته ٢/١ بصعوبة .

● وفى المجموعة الثانية كوريا مع ساحل العاج وامريكا مع اكوادور . وفى المجموعة الثالثة البرازيل مع فرنسا والسعودية مع استراليا وقد سبق للفريق السعودى المشاركة فى كأس العالم الاول بالصين . وتقام مبارياتها فى مونتريال .

● اما المجموعة الرابعة وتقام مبارياتها فى سانت جون فيلعب نيجيريا مع المانيا الغربية والمكسيك مع بوليفيا ، والجدير بالذكر ان فرق ساحل العاج ومصر وكندا وكوريا وامريكا وفرنسا تشارك فى بطولة العالم للناشئين لاول مرة ، وقد اسفرت البطولة الاولى عن فوز نيجيريا والمانيا الغربية والبرازيل وغينيا عن الفوز بالمراكز الاربعة الاولى !!

محمد حسام الدين

٤ حكام دوليون من الاسكندرية

● ● يرسل الاتحاد المصرى لكرة القدم اليوم استمارات القائمة الدولية الجديدة الى الاتحاد الدولى والتى تضم ٤ حكام من الاسكندرية لاول مرة هم ابراهيم النادى ومحمد حافظ وعلى حسين واسماعيل اليمنى وحكمان من القاهرة محمد حسام الدين على رأس القائمة وعبد السلام الحمامصى واحمد ابويوسف من البحيرة واختار الاتحاد ٤ حكام بصفة احتياطية يعاملون معاملة الحكام الدوليين فى السفر للخارج والداخل وهم سمير يوسف ويحيى البربرى ومحمد محيى الدين والدكرورى .

الكشف الطبى اليوم على لاعبى الاهلى

يبدأ اليوم توقيع الفحص الطبى الشامل على لاعبى الفريق الاول بالاهلى باحدى المستشفيات تحت اشراف د . احمد زعفان رئيس قسم العظام وتنفيذا للاتفاقية التى تمت بين المستشفى وطارق سليم مدير الكرة بالاهلى .

يتم توقيع الكشف ايام السبت والاثنين والاربعاء ويبدأ اليوم بالخطيب واكرامى وخالد جاد الله .

الميدالية الذهبية الرابعة لنوال المتوكل فى البطولة العربية



نوال المتوكل

فازت العداءة المغربية نوال المتوكل بالميدالية الذهبية الرابعة لها فى البطولة العربية العاب القوى والمقامة حاليا فى الجزائر حيث فازت مع الفريق المغربى للتتابع بسباق ٤ × ٤٠٠ متر وتفوقن على الفريق الجزائرى وسجلن زمنا قدره ٣.٤٧.٥١ دقيقة .

وكانت المتوكل قد فازت بثلاث ميداليات ذهبية من قبل فى سباقات ٢٠٠ متر و٤٠٠ متر و٤٠٠ متر حواجز وهو السباق الذى حصلت فيه على الميدالية الذهبية فى الدورة الاولمبية بلوس انجلوس عام ٨٤ .

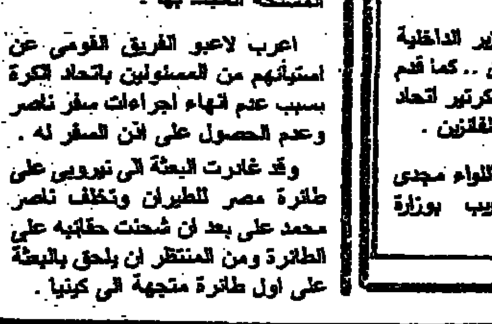
كما حصل العداء القطرى طلال منصور على ثلاث ميداليات ذهبية فى سباقات ٢٠٠ متر و٤٠٠ متر و٤ × ٤٠٠ متر تتابع .

وزير الداخلية يكرم ابطال الرماية بالشرطة

اسفرت بطولة الشرطة للرماية فى فردى الرجال (الطبنجة العسكرية) عن فوز رائد هيثم ابراهيم بالمركز الثالث والعقيد محمد كمال (حرس مجلس الشعب) فى المركز الرابع والرائد سمير خيرت (مصلحة التدريب) فى المركز الخامس .

قام اللواء زكى بدر وزير الداخلية بتوزيع الجوائز على الفائزين .. كما قدم اللواء عادل عبد الحليم سكرتير اتحاد الرماية ميداليات تذكارية للفائزين .

واشرف على البطولة اللواء مجدى امين مدير كلية التدريب بوزارة الداخلية .



ناصر محمد على

ناصر محمد على منع من السفر

كتب – حسن الرشيدى :

منعت سلطات جوازات مطار القاهرة سفر ناصر محمد على ضمن بعثة المنتخب القومى لكرة القدم المتجهة الى نيروبى وذلك لعدم حصوله على تصريح سفر من القوات المسلحة المجند بها .

اعرب لاعبو الفريق القومى عن استيائهم من المسئولين باتحاد الكرة بسبب عدم انهاء اجراءات سفر ناصر وعدم الحصول على اذن السفر له .

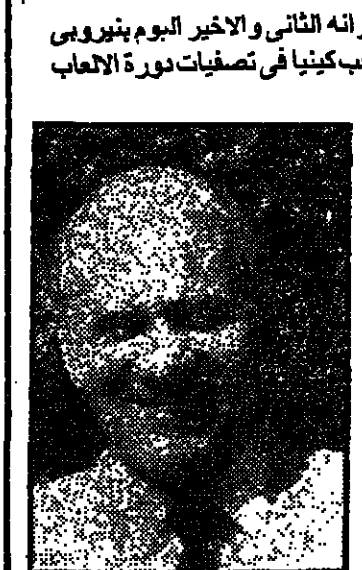
وقد غادرت البعثة الى نيروبى على طائرة مصر للطيران وتخلف ناصر محمد على بعد ان شحنت حقائبه على الطائرة ومن المنتظر ان يلحق بالبعثة على اول طائرة متجهة الى كينيا .

المنتخب تدرب فى نيروبى ويلعب غدا مع كينيا

يؤدى فريقنا القومى لكرة القدم مرانه الثانى والاخير اليوم بنيروبى استعدادا لمباراته الثانية غدا مع منتخب كينيا فى تصفيات دورة الالعاب الاولمبية .

تقام باستاد كاساراني الجديد والذى اقامته كينيا لاستقبال دورة الالعاب الافريقية ..

وكان فريقنا قد وصل نيروبى ظهر امس





مايكل سميث

دورة مدربى الاسكندرية تبدأ اليوم

الاسكندرية – فتحى سيد احمد .

تبدأ اليوم الدورة التدريبية لمدربى الالعاب الرياضية التى تنظمها جمعية المدربين بالاشتراك مع مديرية الشباب . وتستمر حتى ٢٣ يوليو الحالى ويشترك فيها ١٢٠ مدربا من مختلف الالعاب .

شيعت امس بالسنطة البلد جنازة .

المرحوم عبده نكي

التاجر بالسنطة والد المهندس مكرم بالاسكندرية وحرم عبد الله نصيف بطنطا والعزاء بالسنطة البلد غربية

مكرم فهيم مراسل الجمهورية واخوته ينعون ببالغ الحزن ابن خالهم

المرحوم عبده نكي

ويطلبون لنفسه نياحا ابديا وعزاءا لانباله واخوته

ادارة التقاوى بدمنهور

تشاطر الزميله المهندسه فايزه الشعيره الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

ابى عبيده التجارية بالمحلة

تشاطر الاستاذ على رجب الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة

مستشفى منية النصر المركزى

الاطباء والممرضات والعاملون يشاطرون كل من علا السيد لوفاة شقيقها وناهد عبد المعطى لوفاة والدها لهما الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

ادارة شباب بلقاس

تشاطر الزميله سهير عبد العزيز المهدى الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيده الرحمة والمغفرة وللاسره صادق العزاء

احمد الجمال مراسل الجمهورية ببلقاس يواسى الحاج عبد العزيز المهدى والاستاذ احمد المنشاوى والاسره للفقيده الرحمة

معهد المحمودية الثانوى الازهرى

يشاطر فضيلة الشيخ يوسف عطيه مدير عام منطقة طنطا الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

عــــزاء

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة دار التحرير تقدم خالص العزاء للزميل ابراهيم محمد النجار وكيل ادارة الملصقات بشركة الاعلانات المصرية لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

الوحدة المحلية بنجير دقهلية

رئيس الوحدة والعاملون بها يشاطرون الزميل عاطف محمد نجم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

الوحدة المحلية لتجير دقهلية

سكرتير الوحدة والعاملون بها يشاطرون

الاستاذ محمد احمد حجازى

رئيس الوحدة الاحزان لوفاة صهره الشيخ عبد الشكور بدوى للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بفوه

تشاطر الزملاء محمد وحسن وعلى جوده الاحزان لوفاة المرحومه والدتهم للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

محمد الديب الصحفى بفوه

يشاطر الاساتذه محمد وحسن وعلى وفكرى جوده الاحزان لمصابهم الاليم

المجلس المحلى لمدينة مطوبس

الرئيس والوكيل والاعضاء ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة والده السيد طلعت السيد قفل سكرتير المجلس للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

مامورية الضرائب العامه بنكرنس

تشاطر الزميله وجنات عبد الشكور بدرى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

اللجنة النقابية للمعلمين بمركز كفر الشيخ تشاطر الزميل محمد حموده الناظر بمدرسة فرج الشامى لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

الجمعية التعاونية الزراعية بالتقيدى

تشاطر الزميل محمد ابو نور الاحزان لوفاة المرحوم والده فللفقيد الرحمة وللاسره خالص الصبر والعزاء

العاملون بتموين المحلة الكبرى

يشاطرون الزميل محمد تيسير قوده الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

اسرتا مدرسة السادات الابتدائية بنات والقسم التعليمى بسنتريس

يشاطرون الزميل شوقى على عتيم الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء والصبر والسلوان

نقابة بنك التنمية بالمنوفيه

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميلين

سيد فريد عمرو .

والسيد ابراهيم غريبه

وتشاطر الزميل بيومى عرب احزانه لوفاة والدته للمتوفين الرحمة ولاسرهم العزاء

رئيس واعضاء اللجنة التنفيذية للاباء والمعلمين بمديرية التربية والتعليم بالسويس يشاطرون الزميل وحيد الشريف مدير شئون العاملين بمديرية الاسكان لوفاة السيده البارة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر .

مركز شباب التقيدى

محمد مهاب بركات رئيس مجلس الادارة والاعضاء والعاملين ينعون خيرة الشباب المرحوم احمد الزواوى للفقيد الرحمة

شكر وذكرى الاربعين

تقيم اسرة المرحومة الحاجة ام ابراهيم احمد حرش ذكرى الاربعين يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٧/١١ بالسرادق المقام بمنزل الاسرة ٨ ش الزهرية شبرا وتتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من قام بواجب العزاء فى وفاة فقيدتهم الغالية سواء بالحضور او بالبريد او بالنشر .

فى ذكرى الاربعين لفراقك الاليم يا اعز الحبايب نعاهدك ان نسير على خطاك فى طريق الخير الذى علمتنا كيف نقوم به . وعزاءنا انك مع الصديقين والشهداء وحسن اولئك رفيقا

اولادك

فؤاد – فكرى – عبد المحسن

الوحدة المحلية بصفط العنب

العاملين بها ينعون بمزيد الحزن زهرة شبابهم المرحوم .

الاستاذ احمد عبد العزيز الزواوى للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

نقابة المعلمين بكوم حمادة

تشاطر الزميل عبد الجيد السبكى المدرس بالسعوديه الاحزان لوفاة نجله

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

الشركة المصرية لتصنيع الاخشاب
اعلان رقم ١ افراد لسنة ١٩٨٧

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :

١ ـ مدير ادارة قانونية — الاولى
ليسانس حقوق وخبرة ١٤ عاما ومقيد بالاستئناف .

٢ ـ رئيس وحدة امن — الثانية
مؤهل عال مناسب وخبرة ٨ سنوات

٣ ـ محاسب/ اخصائى ومبيعات/ رقابة — الثالثة
مؤهل تجارى عال

٤ ـ مهندس — الثالثة
مؤهل هندسى عال (ميكانيكا قوى)

٥ ـ اخصائى انتاج/ امن صناعى . — الثالثة
مؤهل فنى عال

٦ ـ كاتب/ امين مخزن/ امين خزينة — الرابعة
مؤهل تجارى متوسط

٧ ـ فنى انتاج/ فاحص جوده — الرابعة
مؤهل فنى متوسط

٨ ـ سائق — الرابعة
رخصة درجة ثانية وخبرة ٥ سنوات

٩ ـ سائق — الخامسة
رخصة درجة ثالثة .

١٠ ـ فنى انتاج/ صيانة — الخامسة
مؤهل فنى اقل من المتوسط .

يشترط اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى ، تقدم الطلبات شخصيا على النموذج المعد لذلك بالقطاع الادارى ٥ شارع الشريفين بالقاهرة فى موعد غايته اسبوعين من تاريخه

شركة مصر للسياحة
قطاع الشئون الادارية
اعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٧

تعلن شركة مصر للسياحة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بقطاعات الشركة المختلفة بالدرجات الاولى/ الثانية/ الثالثة/ الرابعة/ الخامسة/ السادسة :

اخصائى سياحة/ اخصائى خدمات سياحية/ مستخلص/ محاسب/ مراقب امن/ اخصائى تنفيذ مشروعات/ ضابط حركة/ اخصائى تأمينات اجتماعية/ اخصائى سجلات واجازات/ كاتب سكرتارية/ سائق بالقاهرة/ المنصورة/ بور سعيد/ المحلة/ عامل نظافة/ عامل فنى ميكانيكا تشحيم/ تكييف/ براده/ موتورست/ كهرباء/ لحام/ ساعى القاهرة/ الغردقة .

ويشترط فى المتقدم لشغل احدى هذه الوظائف : –

١ ـ بالنسبة لوظائف السياحة الاجادة التامة للغة اجنبية والالمام باخرى .

٢ ـ بالنسبة للحاصلين على مؤهل عالى دفعة ٨٣ وماقبلها ، المؤهل المتوسط دفعة ٨١ وماقبلها .

٣ ـ تحديد الموقف من الخدمة العسكرية او الخدمة العامه

٤ ـ اجتياز الاختبارات المقررة بنجاح

٥ ـ يتم التعيين وفقا لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ باصدار نظام العاملين بالقطاع العام والقوانين المكملة والمعدلة له وستحدد الدرجة الوظيفية وفقا للمؤهل ومدد الخبرة . ترسل الطلبات بالبريد المسجل مستوفاه رسم التمغة باسم السيد رئيس قطاع الشئون الادارية وعضو مجلس الادارة مبنى برج مصر للسياحة ميدان العباسية الدور السابع يجب ان يتضمن الطلب المقدم البيانات الشخصية اخر موعد لتلقى الطلبات ١٥ يوم من تاريخ الاعلان ولن يلتفت الى الطلبات الغير مستوفاه رسم التمغة او التى ترد بعد الميعاد المحدد له . وسيخطر المتقدمين بموعد وتاريخ الاختبار حال فحص الطلبات المقدمة بموجب خطابات شخصية على محل اقامتهم .

تكوين شركات

بتاريخ ١٩٦٢/١٠/١ كون نور ومحمد محمود الوايلى وشركاهم شركة تضامن لغرض استغلال ماكينة لرش الفول بشارع خليل عثمان بدمنهور براسمال ٨٠٠ جنيه ومدتها ثلاثة سنوات وادارتها للشريكين مجتمعين او منفردين وسجلت بالسجل [illegible]

مزادات

مزاد علنى هام

لصالح البنك العقارى المصرى بمقر البنك ١٣ ش طلعت حرب بالاسكندرية يوم ١٩٨٧/٧/٢٥ الساعة الحادية عشر صباحا سيباع كمرات حديد وحديد المعاينة من اليوم .

وعلى التجار تقديم بطاقاتهم الضريبية ٢٠٠٠ ج جنيه تأمين دخول المزاد ١٣٪ ضريبة حكومية وعمولة وضرائب

الخبيران

الشاذلى هريدى وحسن الشاذلى
ت : ٥٩٧٥٣١٦ – ٥٩٥٠١٠٥
الاسكندرية

مزاد علنى هام

تعلن شركة النوبارية لانتاج البذور

عن بيع الاتى

٢٥ سيارة نقل وملاكى (فوزو ومازدا ٥٠٠ وفولكس ولادا وفيات ١٢٥ وجاز ½ ١ وجيب رومى وفولجا ودودج وداتسون وانترناش) ١٥ جرار زراعى (جون ديير وام تى ٤٥ وماسى فيرجسون) حديد وصاج كهنة – بطاريات – اطارات كاوتش – ماكينات رى – الات زراعية – مقطورات – موتور كهرباء – خيش وجراكن بلاستيك وخلافه يوم الاربعاء ١٩٨٧/٧/٢٩ الساعة ١١ صباحا بمقر الشركة بمنطقة الزهراء بالكيلو ٧٥ طريق اسكندرية القاهرة الصحراوى وللاستعلام مكتب الخبير المثمن .

حسن محمد كراوية
ت : ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

مزايدات

مستشفيات جامعة المنصورة

تعلن عن طرح المزايدات العلنية الاتية لعام ٨٧ – ١٩٨٨ وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر وهى :

١ ـ المزاد العلنى لبيع اصناف (كهنة جديد – مستعمل) جلسة الثلاثاء الموافق ٨٧/٨/١٨ .

٢ ـ المزاد العلنى لبيع محلول الهايبو المستعمل وافلام الاشعه المستهلكة جلسة الاثنين الموافق ٨٧/٩/٢٨

٣ ـ المزاد العلنى لتأجير بوفيه المستشفى .

جلسة الاثنين الموافق ٨٧/٨/٣١ بدفع تأمين ابتدائى قدره ٥٠٠ جنيه خمسمائة جنيه لاغير لكل مزاد على حده يزاد الى ٣٠٪ من القيمة الاجمالية للمزاد فى حالة الرسو وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المستشفى نظير مبلغ ١٠ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة على طلب مدموغ فئة ٥٠٠ خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد وعلى المتزايدون تقديم البطاقة الضريبية ويعتبر لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذيه جزءا مكملا لشروط التعاقد .

معاهد

مناقصات

وزارة الزراعة
واستصلاح الاراضى
هيئة القطاع العام
للتنمية الزراعية
شركة صان الحجر الزراعية
لمشروعات الامن الغذائى

تعلن الشركة بصان الحجر مركز الحسينية شرقية عن حاجتها لتوريد كمية ٤٨٠٠٠ ثمانية واربعون الف كتكوت عمر يوم هاى سكس بنى من بلد المنشأة بهولندا وقد تحدد لها جلسة مناقصة عامة ظهر الاربعاء ١٩٨٧/٧/٢٢ وتقدم العطاءات مصحوبة بالتأمين الابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ وحسب الشروط والمواصفات الواردة بكراسة الشروط بادارة المشتريات مقابل مبلغ ٢٥ جنيها .

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن مناقصة عامه بين الشركات المتخصصة بالقطاع العام والخاص لتوريد مستلزمات واجهزة طبية وصيانة الاجهزة الطبية الموردة لمركز بنك الدم . وقد حددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٨/١٨ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المركزية توريدات – ش كلية الطب محطة الرمل – اسكندرية نظير مبلغ عشرون جنيها لاغير على ان يقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم ويستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين او ترد بعد فتح المظاريف ٨٧/٦٣

مستشفيات جامعة المنصورة

تعلن عن طرح المناقصات العامة للتوريد بين القطاعين العام والخاص لعام ١٩٨٨/٨٧ .

١ ـ اغذية — جلسة فض المظاريف الاحد الموافق ١٩٨٧/٨/١٦ .

٢ ـ مستلزمات طبية — جلسة فض المظاريف الخميس الموافق ١٩٨٧/٨/٢٠ .

٣ ـ افلام اشعة — جلسة فض المظارف الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٨/٢٦ .

٤ ـ جلسة فض المظاريف السبت الموافق ١٩٨٧/٨/٢٩ .

٥ ـ قطع غيار سيارات — جلسة فض المظاريف الخميس ١٩٨٧/٩/٣

قيمة النسخة الواحدة عشرون جنيها لهذه المناقصات .

٦ ـ ادوات كتابية — جلسة فض المظاريف السبت الموافق ٨٧/٩/٥

٧ ـ ادوات نظافة جلسة فض المظاريف الاثنين الموافق ٨٧/٩/٧ .

٨ ـ ادوات سباكة — جلسة فض المظاريف الاربعاء الموافق ٨٧/٩/٩ .

٩ ـ ادوات كهربائية — جلسة فض المظاريف السبت الموافق ٨٧/٩/١٢ .

١٠ ـ ادوات حداده ونجارة . جلسة فض المظاريف الاثنين ٨٧/٩/١٤ .

ثمن النسخة الواحدة عشرة جنيهات لهذه المناقصات علما بان موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا وتطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ وفى حالة طلبها بالبريد يضاف مبلغ خمسمائة مليم ويرفق بالعطاءات صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وصورة عقد تأسيس وتأمين ابتدائى ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو .

ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملة لشروط المناقصة .

محمود احمد موسى الضامن

متغيب من شهر ٦ وقد دخل مستشفى منشية البكرى وهو فاقد الذاكرة [illegible]

الوحدة المحلية لمركز صدفا

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولين القطاعين العام والخاص عن الاعمال السنوية لعام ١٩٨٨/٨٧ فى حدود ٥٠٠٠٠ جنيه خمسون الف جنيه اعتيادى انشائى ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون الف جنيه اعتيادى ترميمات ، ١٥٠٠٠ خمسة عشر الف جنيه صحى ١٠٠٠٠ عشرة الاف جنيه كهرباء

وذلك جلسة السبت الموافق ١٩٨٧/٨/١ الساعة ١٢ ظهرا بديوان المجلس وتقدم العطاءات باسم السيد المقدم رئيس المركز ويشترط تقديم تأمين مؤقت ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم بطاقة ضريبية وبطاقة القيد فى سجل المقاولين وسابقة الاعمال وللمجلس الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب ٨٧/٣٦

مزادات

محافظة السويس

مشروع استغلال المحاجر ومواد البناء

يعلن مشروع استغلال المحاجر ومواد البناء بمحافظة السويس اعادة طرح ملاحات السويس فى مزايده عامه بمظاريف مغلقة وذلك فى تمام الساعه ١١ الحادية عشر من يوم ١٩٨٧/٧/٢٢ بمكتب المشروع ديوان عام محافظة السويس .

وعلى السادة راغبى دخول المزاد سداد مبلغ ٤٠٪ تأمين دخول المزاد من قيمة العطاء المقدم نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع برسم رئيس لجنة مشروع استغلال المحاجر ومواد البناء بمحافظة السويس على ان تسحب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات وترخص الملاحات كملح صناعى .

مناقصات

مصانع سكر ارمنت

تعلن عن مناقصة لنقل حوالى ٢٥٥٠ متر مكعب اتربه لتقوية جسور خطوط سكة الديكوفيل لمنطقة ارمنت القرنه وتطلب كراسة الشروط من المصنع مقابل عشرة جنيهات للنسخة وتقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ثلاثمائة جنيها وتفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر الاربعاء ١٩٨٧/٧/٢٢

الاصلاح الزراعى بالشرقية

تشهر المديرية عن مناقصة توريد وتركيب وحدات رى كهربائية بحارى وارتوازى بناحيتى بساتين بركات والجيزاوية بمنطقة بلبيس .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المديرية بالزقازيق نظير مبلغ ١٥ جنيه للنسخة الواحدة عن كل موقع وقد تحدد يوم الاثنين ١٩٨٧/٨/١٠ موعدا لفتح المظاريف ويشترط تأمين ابتدائى قدره ٢٪

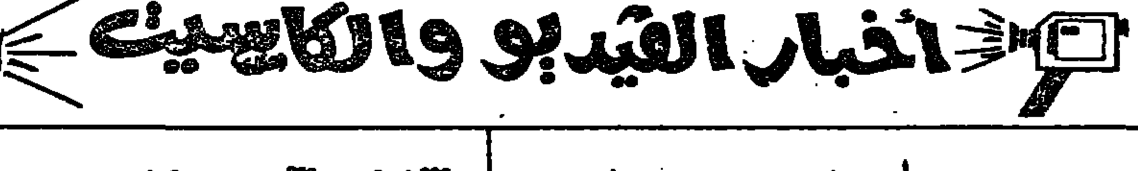
الاصلاح الزراعى بالبحيرة

تشهر الجمعية المشتركة بمنطقة جبارس عن توريد مائة طن ذرة صفراء طبقا للشروط والمواصفات المذكورة بالكراسة والتى يمكن الحصول عليها من مقر المديرية بدمنهور نظير مبلغ ٥ جنيهات للنسخة .

وقد تحدد يوم الاثنين ١٩٨٧/٧/٢٧ الساعة الثانية عشر ظهرا موعد لفتح المظاريف بمقر المديرية ويشترط دفع تأمين ابتدائى قدره ٢٪ وتقديم البطاقة الضريبية .

تعديل شركات

بمقتضى عقد تعديل مسجل برقم ١٣٧٧ لسنة ١٩٨٧ فى ٨٧/٧/٩ بمحكمة جنوب القاهرة تم نقل فرع شركة يونيفورمتر فوريو الى العنوان ٥ شارع طه حسين شقة ٢ بالزمالك



حوار هادئ مع وجيه رحمى

قابلنا بابتسامة طيبة وقلب مفتوح وصدر رحب وافق متسع وبروح الفنان المتميز صاحب النظرة البعيدة والاحساس بالمسئولية كان لنا هذا الحوار الهادىء جدا مع الاستاذ وجيه رحمى صاحب شركة اميجو للفيديو والاعلام العربى والذى سألناه عن رؤيته الآن للفيديو فى مصر فقال سيادته لقد قطعنا شوطا كبيرا فى هذا الطريق واعتقد اننا قدمنا للمشاهد الكثير من الافلام والمسرحيات سواء على المستوى المحلى او المستوى العالمى وان ما يهمنى هنا بالدرجة الاولى ان نقدم شكلا جديدا لم يألفه المشاهد من قبل من خلال الحفلات الحيه والسهرات وان نقدم للفيديو شكلا ثقافيا جديدا يسعى بنا الى الارتقاء اكثر فاكثر نريد ان نتخاطب مع الطبيعة التى حولنا . ولا سيما ان المشاهد قد تطور هو الاخر فاصبح لا يقبل اية نوعية بل يختار ويميز . وحول سر توزيع الفيلم الهندى اجاب سيادته ان الفيلم الهندى يأخذ المشاهد من موقف واحد الى عدة مواقف اخرى يجد نفسه فيها فيتفاعل معها فقد يرى المشاهد نفسه امام استعراض راقص او حدث درامى او صراع او مشهد طبيعى ساحر او قصة انسانية كل هذا العوامل جعلت المشاهد يلتقى ويتلاقى مع الفيلم الهندى .

★ نظرة مستقبلية الى الفيديو فى مصر :

ولقد اجاب الاستاذ وجيه رحمى حول مستقبل الفيديو فقال ليست النظرة كما يتصور البعض فالناس اصبح لديها القدرة على الانتقاء والتميز وبالتالى فالعمل الجيد هو غايتنا ووسيلتنا ونحن ننظر الى مستقبل الفيديو على انه وسيلة هامة من وسائل الثقافة ونحن مستمرين فى ذلك ولنحديث بقية


شكراً لمصر
وأهل مصر
الملحمة السعودية فى مصر
معرض
المملكة العربية السعودية
بين الأمس واليوم
بالقاهرة